

瀬戸市立みつば小学校校歌

令和8年4月開校

作詞：加藤 正彦

作曲：松長 誠

一 緑あざやか 丘の上
 新たな出会い 夢語る
 三つの心 一つにして
 みんな輝く みつばの子
 未来をつくる 学び舎は
 楽しく学ぶ みつば小学校

二 つながるきずな 菱野台
 きらめく朝日 降りそそぐ
 三つの光 一つにして
 みんな明るい みつばの子
 世界に拓く 学び舎は
 心をつなぐ みつば小学校

三 はばたく翼 瀬戸の街
 希望の明日 つなぎゆく
 三つの力 一つにして
 みんなすこやか みつばの子
 青空駆ける 学び舎は
 元気に育つ みつば小学校

♩=108 ぐらい ♪=♪♪♪

ピアノ伴奏

斉唱

1. み ど り ある さ や か お か の う え
 2. つ な が た く きつ ず ば かな お し の だ い
 3. は な ば た く さ つ ば さ せ と の ま ち

あ ら た なく で あ あ い ゆ め か た る
 き ら め の あ あ し ひ ふ り そ そ ぐ
 き ぼ う の あ し ひ つ な き ゆ ゆ く

13 *mf*

みつ つ の こ こ ろー い つ に し て
 みっ つ の こ ひ か りー い つ に し て
 みっ つ の ち か らー い つ に し て

13 *mf*

17 *f*

み ん な か が や くー み つ ば の こ こ み ら
 み ん な か あ か ら いー み つ ば の こ こ み せ
 み ん な あ す こ や かー み つ ば の こ こ あ お

17 *f*

21 *f*

い を つ く る ま な な び や は
 い ぞ ら つ ひ か け る ま ま な な び や は
 い ぞ ら つ ひ か け る ま ま な な び や は

21 *f*

25 *ff* 1. 2. 3.

た の し く ま な ぶ { み つ ば し ょ う が っ こ う } こ う
 こ の ろ き ま つ な ぐ
 げ ん き に そ だ つ

25 *ff* *mp*

瀬戸市立みつば小学校校歌の解説

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 緑 あざやか
新たな出会い
三つの心
みんな 輝く
未来をつくる
楽しく学ぶ | 丘の上
夢語る
一つ（いつ）にして
みつばの子
学び舎は
みつば小学校 |
| 2 | つ ながるきずな
きらめく朝日
三つの光
みんな明るい
世界に拓く
心をつなぐ | 菱野台
降りそそぐ
一つ（いつ）にして
みつばの子
学び舎は
みつば小学校 |
| 3 | は ばたく翼
希望の 明日
三つの力
みんなすこやか
青空駆ける
元気 に育つ | 瀬戸の街
つなぎゆく
一つ（いつ）にして
みつばの子
学び舎は
みつば小学校 |

■「みつば小学校」にちなみ、歌いだしを「みつは」としています。

■菱野団地の施設分離型小中一貫校の「4つの基本コンセプト」を歌詞に入れています。

思いきり体を動かせる学校	→	元気
明日また来たいと思える学校	→	明日
ひとりひとりが輝ける学校	→	輝く
誰とでも仲良くできる学校	→	心をつなぐ

■生きる力「知・徳・体」を育んでもらえるよう歌詞に入れています。

1 楽しく学ぶ 2 心をつなぐ 3 元気に育つ

瀬戸市立みつば小学校校歌 作曲者のプロフィール

○氏名

埼玉県公立小学校教諭 松長 誠（まつなが まこと）

○経歴

東京学芸大学教育学部G類音楽科作曲専攻卒業。平成28年度埼玉県優秀教職員表彰。令和2年度文部科学省優秀教員表彰。月刊『教育音楽』付録楽譜初掲載の『今、卒業の時！』以降、『＃みんなで歌おうー歌声と幸せがあふれますように』（教育芸術社）、宮城県登米市市民歌、信州大学歌ほか、教職の傍ら、様々な歌の作詞作曲を手掛けている。

○瀬戸市との関わり

令和6年度尾張教育研究会愛日地区音楽科部会研修の講師

みつば小学校校歌を歌ってくださるみなさんへ

校歌の作曲にあたって、3つのことを考えてつくりました。

1つ目は、「ロずさみたくなるような歌」「つつい、のりたくなるような歌」にしたいと考えました。ジャズの音楽で見られる Swing (スウィング) というリズム (タンタ タンタ タンタ タンタ) を取り入れて作曲しました。

2つ目は、「令和開校の学校にふさわしい校歌」にしたいと考えました。伴奏にも目を向ければ、4小節目などに校歌らしい雰囲気も残っていますが、16小節目や24小節目にはモダンな和音も使っています。「よく耳にする校歌の要素」と「新しさ」の両方が共存するような曲の感じになるように気をつけて曲をつくりました。

3つ目は、いろいろな学校生活の場面で使ってもらえるような校歌をつくりたいと考えました。3つの版の音源をつくってみましたので、入学式や卒業式、始業式などの式典の時だけ歌うのではなく、ぜひみなさんで各版の使い道を話し合ってみてください。式典行事で歌う時には「ピアノ伴奏版」が合いやすいと思いますが、例えば、給食の時間など落ち着いたBGMが必要な時は、しっとりとした感じの「オルゴール版」を使ってみてください。いろいろな楽器の音が聴こえてくる弾んだ感じの「ポップス版」は、楽しい集会のBGMや手拍子をしたりしながら歌いたい時に使ってみてください。

校歌とは、その学校と関わりのある子ども達、先生方、地域の方だけが知っている「とっておきの合言葉」のようなものですが、歌えば歌うほど、学校を卒業した後も忘れることない「特別な思い出の歌」になると思います。みつば小学校と関わるすべての方々が、新しい校歌を気に入ってくださることを願っています。

令和7年3月吉日

校歌作曲者 松長誠