

種目名	国語	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	光村図書
-----	----	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	三省堂	教育出版	光村図書
1 学習指導要領との関連		「言葉の力」として身につけさせたい学習のポイントが随所に示されており、資質・能力を育成しやすい工夫がされている。また、関連づけられた「学びの扉」と「学びを支える言葉の力」で基礎的な言葉の力について理解しやすい工夫がされている。	各教材に「思考の方法」、「語彙を豊かに」を設け、基礎的・基本的な知識・技能を習得できるように工夫されている。また、「学びの道しるべ」で学習のプロセスを示すことで、主体的・対話的で深い学びを実現できるよう工夫されている。	「学びナビ」というコラムで「学び方」を示し、思考力・判断力・表現力等を働かせながら習得、活用をすることで学習内容を身につけられるように工夫されている。	「学習」で学習過程を明確に示し、「学習の窓」で汎用的な知識・技能を示し、思考力・判断力・表現力等を働かせる際に、「学習の窓」を活用しながら学習内容を身につけられるように工夫されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		人としての在り方・生き方を考える教材が選定されており、多様な存在を尊重し、生きていこうとする心を持った人間を育てられるよう工夫されている。	様々な状況の中で生きる人々の姿が描かれた教材が選定されており、世界を担う気概や意欲をもつことができるように工夫されている。	総合SDGs教材が全学年に設けられ、現在・将来に向き合う人間を育てようという工夫がされている。	様々な状況、特に海外の困難な状況の中で生きる人々の姿に触れることのできる教材を取り上げ、多様な存在を尊重し、生きていこうとする心を持った人間を育てられるよう工夫されている。
3 内 容	(1) 内容の選択	基礎編が、問題やポイントを挙げ具体的に充実しているため、知識・技能の習得と活用に優れている。	「思考の方法」、「語彙を豊かに」、「読み方を学ぼう」で基礎的・基本的な技能、思考力・判断力・表現力等の汎用的な力をつけられるよう工夫されている。	「学びナビ」で学習の観点を明確に示し、学習過程を経ることで思考力・判断力・表現力等を育成できるよう工夫されている	「学習の窓」や図解で基礎的・基本的な知識・技能を示し、学習過程で思考力・判断力・表現力等を育成できるように工夫されている。
	(2) 内容の程度	発達段階に応じて系統的・段階的に配置されており、領域間の関連も図られている。各学年とも充実した「基礎編」「資料編」があり、柔軟に扱うことが可能な教材が用意されている。	3学年で同じ単元名を使いつつ、系統的・段階的な学びへの配置がされている。読み物教材（古典含む）には、学習を活用して取り組む「学びを広げる」が設けられ、深めたり広げたりできる工夫がされている。	総合「SDGs」単元をはじめ、各領域でSDGsを視野に入れた幅広い分野からの話題を取り上げ、他教科の内容や実生活との関連について工夫がされている。	他教科やキャリア教育、日常生活、社会生活との関連を図ることができるよう題材・話題が選定されている。巻末の「学習を広げる」では、教材に関連した資料がまとめられており、補充・発展的学習への配慮がされている。

(3) 内容の構成	東京書籍	3領域が系統的かつバランスよく配列されている。メディアリテラシーや情報活用能力の育成を図る題材が全学年に設けられている。	三省堂 「領域別教材一覧」では、つきたい力として知識・技能、思考力・判断力・表現力の観点と教材、学習活動が整理されている。多様な読書活動が掲載されており、読書に取り組む姿勢が育つよう工夫されている。	教育出版 情報モラルやメディアリテラシーについて解説した読み物が全学年に設けられ、情報社会を生きる力を育成する工夫がされている。	光村図書 3領域がバランスよく系統的に配列されている。学習過程を表す言葉が「読むこと」の領域と「話すこと・聞くこと」「書くこと」の領域とで2種類にまとめられており、学びに向かいやすくする工夫がされている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		3領域とも学習の流れが明示されており、見通しをもって学習を進めることができる。「学びの扉」では漫画で中学生の日常から気づきを促す工夫がされている。	各教材のはじめに目標が示されており、見通しをもって学ぶことができるように工夫されている。「学びの道しるべ」には、振り返りのキーワードが示されており、振り返りの観点を明確に示す工夫がされている。	教材の前に「学びナビ」があり、観点を明確にし、学習の見通しをもてるよう工夫されている。学年ごとのカラーを基調とした配色になっており、統一感がある。	各教材のはじめに領域と目標が示され、「学習」が見開きになっており、見通しを持って学ぶことができるように工夫されている。QRコードが教科書の内容に連動してコンテンツを参照できる便宜が図られている。
5 印刷・造本等		領域や学習内容等で色分けされたり、囲みが用いられたりし、視覚的にわかりやすい。行数に点が付され、数えやすくする配慮がされている。	造本は堅ろうで、十分な耐久性があり、開きやすく製本されている。印刷は鮮明で、囲み等の色を学年で統一する工夫がされている。	印刷は鮮明で、特別な明朝体を使用しており、筆遣いや字形を意識させるものとなっている。1年生は、2・3年生よりフォントを大きくし行間も広くなる配慮がされている。	「話すこと・聞くこと」「書くこと」は領域ごとに色使いを統一する工夫がされている。小さな文字はUDフォントを用いて視認性を高める配慮がされている。用紙の色がややクリーム色がかっており、見やすい。

種目名	書 写	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	教育出版
-----	-----	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	三省堂	教育出版	光村図書
1 学習指導要領との関連		文字を整えて正しく書くための知識・技能や生活に必要な文字を書く力を身につけ、その力を日常の生活場面に生かすことができるよう編集されている。	毛筆で習得したことを硬筆で生かして書いたり、他教科や生活に役立てる態度が養えたりできるよう編集されている。	書写の基礎的・基本的な知識・技能の定着を図り、幅広い知識と教養を身につけ、社会生活で生きて働く力が身につくよう編集されている。	書写の学習を通し、文字を正しく整えて速く書く力を身につけ、それを国語や他教科、日常の言語生活に生かす態度が養えるよう配慮されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		単元末の「振り返って話そう」では、対話を通して学習を振り返ることで、思考を深め、次の学習への意欲を高められるよう工夫されている。	教材で学んだことを自分の言葉でまとめる構成となっており、自ら考えたことを継続的に学びに生かすことができるよう工夫されている。	学習の要点を考える問いや補充教材集などにより、自らの課題解決に向けて方法を選択し、自分のもつ力を高める配慮がなされている。	SDGsの目標への配慮や、日本の伝統文化に触れた教材を取り入れることで、多様な見方や考え方を尊重する態度を養うよう配慮されている。
3 内容等	(1) 内容の選択	「文字のいずみ」では、文字の歴史や用具・用材、手書き文字など、幅広い文字文化を取り上げ、それを継承・発展させる態度を養うよう工夫されている。	「学習を生かして書く」では、レポートや手紙、掲示物等の書式が示され、日常生活の場面に生かすことができるように工夫されている。	単元後の「書いて身につけよう」で、学習したポイントを繰り返し練習、確認でき、「やってみよう」で日常生活の場面に生かせるよう工夫されている。	毛筆教材では、朱墨や筆使いを示す写真を用いて筆脈や穂先の動きの様子を示し、視覚的に筆使いや学習のポイントが把握しやすいよう工夫されている。
	(2) 内容の程度	書写で学ぶ知識・技能を「書写のかぎ」として系統的に配置し、「生活に広げよう」で言語活動と関連する教材を取り上げ、学んだことを生活に生かす力が身につくよう配慮されている。	学習の進め方を明確に示し、基礎的・基本的な知識・技能から実生活に生かすことができる内容まで取り組めるよう工夫されている。また、「学習を生かして書く」では効果的な書き方を自分で考えるよう工夫されている。	親しみがもてる身近な題材を取り入れ、学習したことを生かすことができるよう工夫されている。また、「学びを広げる」や資料編では、多様な学びが実現するよう工夫されている。	発達段階に応じて教材を配列し、学習内容を焦点化することで、効率的に学習できるよう工夫されている。また「文字を使い分ける」では身の回りにある文字について考えるよう工夫されている。
	(3) 内容の構成	各教材の冒頭で思考し、目標と照らし合わせながら確かめることで、主体的に学習を進めるよう、また、硬筆と毛筆を効果的に関連させて学習できるよう工夫されている。	各教材で「試し書き」の欄を設け、学習内容と照らし合わせることで、自ら学習目標を立てられるよう、また、見つけた課題を毛筆で学習し、硬筆に応用することで効果的に学習できるよう工夫されている。	自ら考えながら練習し、それを硬筆の学習に生かせるよう配慮されており、さらに学習した内容を自分の言葉で振り返ることで、次の学習へつなげていくことができるよう工夫されている。	学習の流れが明示され、効果的に学習ができ、また、「書写ブック」により、毛筆で学習したことを生かしながら硬筆で繰り返し学習ができるよう工夫されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等	<u>東京書籍</u> 学年ごとに中表紙があり、学習内容が一覧できる。主な学習活動が図記号で示され、見通しを持つことができるよう工夫されている。	<u>三省堂</u> 説明を簡潔にし、自らの気づきを大切にすよう、また、写真や図版、作品例を多く掲載し、豊かな日本の文字文化に触れるよう工夫されている。	<u>教育出版</u> 学年ごとの中表紙に身につける力と学習内容を記し、気づいたことを書く欄を設け、見通しをもって主体的に学習できるように工夫されている。	<u>光村図書</u> 3年間の学習内容を五つに分け、中表紙に示している。主な学習活動を太字で示す、「学習の窓」を設けるなど、主体的に取り組めるよう工夫されている。
5 印刷・造本等	横幅を広くした紙面により、資料性を高め、書き込み欄を充実させると同時に、毛筆手本が半紙の縦横比率にあっており配列の参考になっている。	色による区別をしたり、形や記号・番号を利用したり、学びのポイント等の補助的な手がかりを設けたりなど、視覚的に利用しやすい紙面となっている。	見開き完結型のページや図記号が採用され、見やすく工夫されている。横幅を広くした紙面を生かし、文字感覚を身につけやすい紙面となっている。	文字を識別しやすい配色やフォント、すっきりとしたレイアウトの採用などにより、読みやすく理解しやすい紙面となっている。

種目名	社会科(地理的分野)	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	東京書籍
-----	------------	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	教育出版	帝国書院	日本文教出版
1 学習指導要 領との関連		基礎的・基本的な知識・概念の確実な定着や持続可能な社会の形成に主体的に参画する力の育成を意図して編集されている。単元のまとめに、見方・考え方を意識した課題が設定されており、社会的事象の地理的な見方・考え方を働かせて解決していくような工夫がなされている。	基礎的・基本的な知識・技能の定着、現代社会のしくみや課題を読み解く力、主権者としての素養を育てることを意図して編集されている。単元の初めに地球的課題が示され、課題を追究する中で、思考力・判断力・表現力を育むことができるように配慮されている。	学びに向かう意欲や主体的に社会の形成に参画する態度の涵養、情報活用能力の育成や国土理解・異文化理解の促進を意図して編集されている。単元のまとめには、「地理的な見方・考え方」を働かせる課題が設定されており、学習に深みをもたせられるよう配慮されている。	新しい時代を築く社会の参画者として必要な資質・能力の育成を意図して編集されている。学習のまとめで、社会的事象を地図上で捉えられるように配慮されている。地理的な見方・考え方を働かせながら、世界や日本を多面的・多角的に捉え深い学びができるよう配慮されている。
2 「あいちの 教育の基本理 念」との関連		世界の諸地域の学習で、宗教や環境等による生活の多様性を取り上げ、異文化を理解し、尊重する態度を養うことができるよう工夫されている。また、地理的な見方・考え方を生かした学習、共に生きることを意識して学習に取り組むことができるよう編集されている。	世界の諸地域の文化や生活習慣の違いについて学習する中で、多様な生き方について触れ、それぞれの生き方を尊重することにつながるよう編集されている。多文化社会・多文化共生への理解を深めることができるよう工夫されている。	世界の諸問題が取り上げられており、グローバルな視点をもって学習に取り組むことができる。また、世界の諸地域及び日本の諸地域の学習で、自然環境、生活・文化、産業をバランスよく取り上げ、異文化理解を深めることができるよう工夫されている。	愛知の産業について詳しく取り上げられていることや、あいちの伝統や文化を学ぶことで郷土への愛着やこれからの愛知について考えることにつながるよう編集されている。加えて、世界各地の伝統・文化を取り上げ、多文化共生社会への理解を深めるよう工夫されている。
3 内 容	(1)内容 の選択	SDGs など持続可能な社会に関する内容など、現代的な課題を効果的に取り上げ、生徒が主体的に取り組める課題が設定されている。3分野の視点から多面的・多角的に考察できるよう配慮されている。	地球的な課題を発展的に取り上げるなど、さまざまな課題から諸地域の振り返りを行うことができる。基礎的・基本的な知識や技能を定着させられるように工夫されている。	一単位時間で取り組むことができるような課題が設定されている。3分野の関連を考慮しつつ、SDGsに関連した持続可能な社会を作るための取組など今日的な課題に関わる資料を豊富に扱っている。	学習課題に「見方・考え方」が示されていて、具体的な視点をもって学習に取り組むことができる。また、本文の脚注欄に、「連携コーナー」を設け、3分野の関連が考慮されている。
	(2)内容 の程度	分かりやすい記述や豊富な資料を基にした学習内容で構成されている。資料と本文が一致していることから、効果的に学習が進められ、意欲的な学習が進められる工夫が見られる。	学習課題に対応して「確認!」「表現!」のコーナーを位置付けた構成となっている。資料が見やすく、生徒が意欲的に学習を進められるように工夫されている。	小学校、歴史、公民との関連が明記され、学習のつながりを意識して学習に取り組むことができる。学習内容に関連する動画を視聴できるよう二次元コードを位置付けている。	各章の導入で「小学校で学習した内容」を記述した構成となっていて、中学生の発達段階を考慮した内容で、本文が表記されている。また、本文に関連した資料やグラフが分かりやすい。

(3)内容 の構成	<u>東京書籍</u> 「つかむ・追究する・解決する・まとめ」という学習の見通しが持ちやすい構成であることに加え、「スキルアップ」が随所に配置され、技能を身につけるよう意図されている。	<u>教育出版</u> 導入で「学習のテーマ・視点」を示し、見開き毎に、学習課題が提示されていて、「確認!」「表現!」でまとめる構成になっており、内容が系統立てて配列されている。	<u>帝国書院</u> 導入で「単元を貫く問い」を示し、「学習課題」「説明しよう」等を通して、内容が系統立てて配列されている。特設ページの活用法が明記されていて使いやすい。	<u>日本文教出版</u> 流れがどの単元も統一されているため、基礎的な知識、技能の獲得が期待できる。「学習課題」「見方・考え方」を示し、「深めよう」「確認」を通して、基礎的な知識・技能の定着を図ることができるよう配列されている。
4 表記・表現 及び使用上の 便宜等	UDフォントを採用していて見やすい。また、本文の記述と関連する挿絵・イラスト・写真・図表等が効果的に配置されている。ゴシック体でルビがうたれ、視覚的効果が高い。	UDフォントを採用していて見やすい。また、写真や地図等を本文の導入として位置付け、本文中に番号の入った資料が効果的に掲載されている。	UDフォントを採用していて見やすい。また、地図や資料が大きく掲載されており、視覚的効果が高い。本文の記述に関連する挿絵・イラスト・写真・図表等が豊富である。	UDフォントを採用していて見やすい。また、本文中の記述に関連する図表や写真等が見開きページの左右に効果的に配置されている。
5 印刷・造本 等	写真・地図・グラフ等の資料の印刷が鮮明で見やすい。見開いた時に無理なく広がり見やすい。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。	写真・グラフ等の資料の印刷が鮮明で見やすい。写真は大きさが適切である。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。	写真・地図・グラフ等の資料の印刷が鮮明で見やすい。地図資料が適切である。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。	写真・地図等の資料の印刷が鮮明で見やすい。写真資料が適切である。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。

種目名	社会科(歴史的分野)	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	東京書籍
-----	------------	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	教育出版	帝国書院
1 学習指導要領との関連		「主体的・対話的で深い学び」へと生徒を導くための内容構成になっている。歴史的事象について考察し、自分の考えをまとめることができるように、学習活動の広がりに対するサポートが配慮されている。「みんなでチャレンジ」で対話的な学びを、「見方・考え方」で深い学びを促す工夫がされている。	「主体的・対話的で深い学び」につながりをもたせやすい。「時代の変化に注目しよう」のページで多面的・多角的な見方の育成を図っている。世界の動きと日本の動きを時系列で関連して捉えやすい構成になっており、多面的・多角的な思考力を育む配慮がなされている。	單元ごとに、学習内容の特色を、資料などを用いて端的に捉えることができるように工夫されている。歴史的事象について言葉で表現する力の育成が配慮されている。コラムや特設ページで対話的な学び・深い学びができるよう工夫されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		「地域の歴史を調べよう」の箇所では、地域の歴史や文化の調べ学習を通して、課題追究学習を実践することに役立っている。防災・情報・共生・多様性など現代社会につながる事象が多く取り上げられ、愛知県の基本理念「社会に役立つこと」につながる内容となっている。	「地域調査の手引き」の箇所で、学習内容と地域社会とのかかわりについて、「歴史を探ろう」では、現代社会の課題でつながることができるよう配慮されていて、目指す「あいちの人間像」につながる内容となっている。	「コラム」や「タイムトラベル」は、学習内容に深みをもたせている。知的好奇心を刺激することで、思考力、判断力、表現力の向上にもつながり、前の時代と比較をして時代の移り変わりを考えさせる活動を通して、多面的・多角的に物事を考察する力を高めることができるよう配慮されている。
3 内容	(1) 内容の選択	3分野を関連させ、多面的・多角的に考察できるよう配慮されている。地域の歴史を調べるページを配置し、歴史を身近なものとして感じさせるための工夫がされている。	歴史を身近なものとして感じさせるための工夫がされている。生徒が関心をもちやすいキャラクターやアイコンが使用され、主体的な学習活動につなげやすいように配慮がなされている。	歴史上の人物の業績や文化遺産などを通して、伝統や文化の特色について学ぶための教材が豊富である。地図を多く用い、地理的分野との関連が図られている。歴史学習を大観しできるように、学習内容が構成されている。
	(2) 内容の程度	平易でありながら具体的な文章で読みやすい上に、難しい言葉は巻末に用語解説がされ、理解しやすい。写真や資料の大きさ・配置が適切で効果的に学習を進められるよう配慮されている。	日常生活と関連の深い話題や内容が多く取り上げられ、生徒の興味・関心を喚起する配慮がされている。「主体性」をもって、学習に意識を向けやすい配慮がなされている。	各時代を具体的にイメージしながら楽しく学ぶことができるよう配慮されている。写真や資料の大きさ・配置が適切で効果的に学習を進められるよう配慮されている。

	(3) 内容の構成	<p><u>東京書籍</u> 「つかむ・追究する・解決する・まとめ」という学習の見通しをもたせ、「スキルアップ」で、技能を身につけるよう意図されている。色がついた年表により、学習のつながりを感じやすい構成になっている。</p>	<p><u>教育出版</u> 近現代史の学習に重点を置きつつ、日本と世界の歴史がバランスよく配置されている。見開き毎に、学習課題が提示され、「確認!」「表現!」でまとめ、「歴史の技」で、技能を身につけるようにしている。</p>	<p><u>帝国書院</u> 随所に「タイムトラベル」が配置され、図から時代が俯瞰できるよう工夫されている。事例・資料を通して「多面的・多角的に考えよう」のページで深い学びを進めるよう意図されている。</p>
4	表記・表現及び使用上の便宜等	UDフォントを採用していて見やすい。カラーバリアフリーにも配慮している。本文と図表の部分の色が区別されていて見やすい。「Dコンテンツ」が効果的に配置されている。	UDフォントを採用していて見やすい。カラーバリアフリーにも配慮している。教科書本文や資料説明の文字には、適切な形でルビが付けられている。	UDフォントを採用していて見やすい。カラーバリアフリーにも配慮している。地図や図表中の配色が濃くはっきりと分かれており、見やすい工夫がされている。
5	印刷・造本等	写真・図版・年表等の資料の印刷が鮮明で見やすい。見開いた時に無理なく広がり見やすい。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。	写真・年表等の資料の印刷が鮮明で見やすい。造本が堅ろうで、氏名欄が3学年あり、複数年の使用に耐えうる。	写真・年表等の資料の印刷が鮮明で見やすい。グラフや地図の配色が目優しい。造本が堅ろうで、氏名欄が3学年あり、複数年の使用に耐えうる。

発行者 観 点	山川出版社	日本文教出版	育鵬社	学び舎
1 学習指導要領との関連	課題追究学習の設定がされており、生徒が、「主体的に深い学び」が実践できる配慮がされている。豊富な説明や資料によって基礎的・基本的な知識だけでなく幅広い知識や教養が定着できるように編集がされている。各章のまとめのページで振り返りと言語活動の場面を設定している。	「主体的・対話的で深い学び」に導くような形で、資料、年表、めあて等が配置されている。基礎的・基本的な知識を多面的・多角的に考えて表現する学習を重視した編集がされている。「歴史との対話を未来に活かす」のページが設けられていて、深い学びが実現するよう工夫されている。	歴史的な事象を身近な課題として捉えることができる工夫がされており、「主体的・対話的で深い学び」につながりやすい。様々なコラムを多用することにより我が国の伝統と文化を尊重し、歴史に対する愛情を育む配慮がされている。身近な教材も取り上げて多面的・多角的な見方の育成を図っている。	見本資料なく研究できず
2 「あいちの教育の基本理念」との関連	知識的な内容が豊富に示されており、知的好奇心を刺激する。「地域からのアプローチ」では、多面的・多角的に考察する力を養う工夫がされている。全体的に、外国の歴史を日本の歴史に結びつける工夫がされている。	「出かけよう！地域調べ」の単元では、それまでの学習内容と、地域の歴史を関連付けて調べることができる。『「歴史との対話」を未来に生かす』では、より良い将来のための必要なことについて考えることができる。	「地域の歴史を調べてみよう」の単元では、調べ学習を通して、課題を設定して、主体的に学ぶことができるように工夫されている。「人物クローズアップ」のページは、愛知県の基本理念「社会に役立つこと」のモデルになり得る内容である。	
3 内容	(1) 内容の選択 豊富な内容を補するために、用語解説や資料説明等が、効果的に用いられている。美術作品や史料を読み解くことで、現代や地域と歴史をつなげる力を育み、歴史を身近なものとして感じさせる工夫がされている。	基礎的・基本的な内容に加え、「女性史コラム」「地域に学ぶ」のページを設定しつつ、他分野との関連性につなげ、多面的・多角的な思考ができるように配慮されている。	人物の業績や文化遺産などを通して、「歴史絵巻」を用いたりすることで、時代を大観してとらえることができるように工夫がされ、伝統や文化の特色について学ぶための教材が豊富である。	
	(2) 内容の程度 難しい言葉も同じ頁に用語解説が示されており、理解しやすい。学習内容に沿った資料が多く掲載されている。中世の世界史の記述が詳細で、高校の学習へつながる内容になっている。	導入の年表等によって小学校での既習事項が確認できる工夫がされている。単元ごとの中心が明確化されており、知識の定着だけでなく、多面的・多角的な見方や考え方を養う工夫がされている。	各章の導入で「歴史絵巻」を用いることにより、各時代の大まかな流れをとらえる工夫がされている。「このころ世界は」で世界史との関連を図って学習を進められるよう配慮されている。	

	(3) 内容の構成	<u>山川出版社</u> 各章ごとに「まとめ」として、学習内容を文章で表現することで、学習内容の深化が図られている。「歴史を考えよう」のページで深い学びを進めるよう意図されている。	<u>日本文教出版</u> 年表を用いることで歴史のつながりを感じながら時代の特色をまとめることができる構成になっている。「学習の整理と活用」のページで、学習の振り返りや時代の特色をとらえることができる。	<u>育鵬社</u> 近代以降が重視された構成となっている。各章の導入「鳥の目で見ると」「虫の目で見ると」で巨視的・微視的に概観し、「つかむ」、「調べる」、「まとめる」、「表現する」形で、問題解決型学習の構成になっている。	<u>学び舎</u>
4 表記・表現及び使用上の便宜等	文字を一回り小さくすることで文量を確認し、より丁寧な説明になっている。主題の枠色が、日本史と世界史で色分けされており、学習している時代をつかみやすい。	UDフォントを採用していて見やすい。カラーバリエーションにも配慮している。適切な形でルビが付けられている。本文中における補足説明や図表の番号が分かりやすい。	歴史モノサシが見やすい。資料やイラストが大きく色が濃いめに配されており、視認性が高い。固有名詞などには適宜ルビを振られ、難易度の比較的高い語句も、解説でわかりやすくなっている。		
5 印刷・造本等	写真・年表等の資料の印刷が鮮明で見やすい。資料は大きさが適切である。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。	写真・図版等の資料の印刷が鮮明で見やすい。造本が堅ろうな作りで大きく開き、閉じにくい設計になっている。複数年の使用に耐えうる。	写真・図版等の資料の印刷が鮮明で明るくメリハリある色彩デザインである。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。		

種目名	社会科(公民的分野)	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	東京書籍
-----	------------	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	教育出版	帝国書院
1 学習指導要領との関連		基礎的・基本的な知識や概念の確実な習得とともに、よりよい社会のあり方について他者と協働して構想できるよう編集がされている。対立と合意、効率と公正を踏まえ、「みんなでチャレンジ」で対話的な学びを、「Yチャート」「見方・考え方」で深い学びを促している。	資料を多面的・多角的に考察し、主体的に社会に参画する態度を育む編集がされている。対話的な活動や自分の考えを表現する活動を通して、基礎的・基本的な知識・技能を身に付け、表現力を養うことができるように編集されている。	今日的な課題を取り上げ、資料を多面的・多角的に考察し、思考力・判断力・表現力を培う工夫がされている。各章の振り返りで、見方・考え方を働かせて考えるような構成になっている。身近な事例や実社会で活躍する人物を取り上げ、主体的に社会に参画する態度と資質を育む工夫がされている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		国際社会の文化の多様性や共生社会等の具体例が取り上げられ、世界的な視野を広げることができるとともに、持続可能な社会の形成に向けて学んだことを社会に生かそうとする態度を高める工夫をしている。また、随所にキャリア教育に関わる内容が配置されている。	今日的な課題の解決を通して、社会を築いていくために、主体的に社会に参画する態度を育む工夫がされている。多種多様な文化や宗教をめぐる問題を考えることで、違いを理解し、尊重する態度を育む工夫がされている。	環境問題について、世界的な視野から探求することで、持続可能な社会の形成を考える工夫がされており、次代を展望し世界に視野を広げられるように編集されている。また、領土・領域についての理解を深め、他国を尊重する姿勢を高める工夫が見られる。
3 内 容	(1) 内容の選択	「環境・エネルギー」「人権・平和」「伝統・文化」「防災・安全」「情報・技術」の5つのテーマで、3分野の視点から考察する教材が取り入れられている。また、ICTを活用したシミュレーションのコンテンツを配置し、興味を喚起させる。	現代史及び人権思想史に関する年表や地図、世界各地の人々の生活の様子を表す写真等が掲載されており、3分野の関連が図られている。また、学習コラム「公民の窓」で、公民の学習への興味・関心を広げていくための工夫がされている。	「小学校・地理・歴史との関連」のコーナーを設け、本文と関連する地理や歴史の学習を振り返るキーワードを掲載することで3分野の関連が図られている。合意形成に向けた議論を行う活動から、主体的に社会参画する態度を育む工夫がされている。
	(2) 内容の程度	平易な文章で分かりやすい。豊富な新しい資料を扱っており、日常生活に関する身近な事例を取り上げることで、自分の生活する社会への関心を高めることができる。18歳成人を意識したページもある。	平易な文章で分かりやすい。新しい資料を扱っており、数も豊富で、レイアウトも工夫されている。「公民の窓」を通して、学習内容と実生活とのつながりを考えることができる。	平易な文章で分かりやすい。グラフなどの資料を読み取る際の視点が提示されている。「先輩たちの選択」「アクティブ公民」を通して、学習内容を実社会の場面に置き換えて考える工夫がされている。

(3) 内容の構成	<p><b>東京書籍</b> 見開き2ページに1単位時間となっており、意欲付けの資料・学習課題・まとめを提示し、「チェック&amp;トライ」で内容の定着を図り、「みんなでチャレンジ」では、さらに学びを深めるよう促している。</p>	<p><b>教育出版</b> 見開き2ページに1単位時間となっており、学習内容・学習事項・学習課題を明示している。「学習課題」で内容を自分事として捉えられるようにし、「確認」「表現」で学習活動を確認できるようにしている。</p>	<p><b>帝国書院</b> 見開き2ページに1単位時間となっており、学習課題が明示され、用語の解説がされている。「未来に向けて」「よりよい社会を目指して」が随所に配置されて、社会参画に対する意識を高めるよう工夫されている。</p>
4 表記・表現及び使用上の便宜等	<p>UDフォントを採用していて見やすい。平易な文章で、漢字や仮名遣いなど適切である。本文中に資料の番号が入っており、関連付けやすい。巻末の用語解説が豊富で、分かりやすい。</p>	<p>UDフォントを採用していて見やすい。平易な文章で、漢字や仮名遣いなど適切である。本文中に資料の番号が入っており、関連付けやすい。巻末のチェック欄付きの用語解説と「欧文略称」により、学習を補完することができる。</p>	<p>UDフォントを採用していて見やすい。平易な文章で、漢字や仮名遣いなど適切である。大きく見やすい写真や図版と本文を関連させ、調査活動に資料を活用することができる。巻末には豊富な法令集が掲載されている。</p>
5 印刷・造本等	<p>写真や図表が大きく、見やすい。資料と本文を色分けすることで、読みやすくなっている。見開いた時に無理なく広がり見やすい。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。</p>	<p>写真や図表が大きく、見やすくなっている。本文も文字と行間のバランスを取ることで、読みやすくなっている。堅ろうである。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。</p>	<p>図表の色が鮮やかで、資料の区切りもわかりやすくなっている。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。</p>

発行者 観 点		日本文教出版	自由社	育鵬社
1 学習指導要領との関連		社会の諸問題の解決に向けて、現代社会の見方・考え方を働かせて考えることを通して、主体的に社会に参画する態度を育む工夫がされている。現代社会の見方・考え方のページで「対立」と「合意」、「効率」と「公正」の枠組みが示され、深い学びにつながるよう工夫されている。	今日的な課題を取り上げながら、現代社会の基礎的・基本的な知識を習得と、我が国と郷土を愛する態度を育めるよう工夫されている。「ミニ知識」のページを設定して、興味・関心を喚起し、発展的な学習を促している。	身近な教材を取り上げ、資料を多面的・多角的に考察し、思考力を培う工夫がされている。現代社会の基礎的・基本的な知識を習得し、我が国と郷土を愛する態度を養うことができるように編集されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		領土問題の解決策を考える活動を通して、多文化共生を踏まえた世界的な視野を広げる工夫がされている。また、持続可能な開発目標を軸に、地域の抱える諸課題を主体的に考え、これからの社会に積極的に参画しようとする態度を育てる工夫をしている。	エネルギー問題や環境問題を通して、持続可能な社会について考えることで、世界的な視野を広げる工夫がされている。また、我が国の優れた技術や芸術などの具体例を紹介し、豊かな文化を尊重し継承するとともに、新たなものを創造する意識を高める内容となっている。	日本の年中行事の紹介や地域の祭りを調べる活動等を通して、豊かな文化を継承し新たなものを創造する態度を養うことができよう工夫されている。また、読み物資料を通して、自他の敬愛と生命を尊重する態度を養う工夫がされている。
3 内 容	(1) 内容の選択	基礎的・基本的な内容に加え、「明日に向かって」「チャレンジ公民」のページを設定し、多面的に考察する機会をもたせる工夫をしている。脚注の「連携コーナー」において、地理や歴史の既習事項を再確認できる。	日本の様々な課題を取り上げ、対立する見方・考え方を提示することで多面的・多角的な視野で考察できるよう工夫されている。歴史的分野・地理的分野と相互に内容の関連が図られている。	「地理・歴史・公民の概念図」を提示し、地理や歴史の学習の成果を活用しながら公民を学習する意義を解説している。また、「対立」と「合意」、「効率」と「公正」のページを設定し、多面的に考察する機会をもたせる工夫をしている。
	(2) 内容の程度	平易な文章で分かりやすい。新しい資料が掲載され、キャラクターが資料を読み取る視点を提示し、図表や写真、イラスト等を活用して内容の理解を深めることができる。	「ここがポイント！」で学習の要点が分かりやすい。重要な事項を複数の単元で学習することで理解が深まるように工夫されている。資料の大きさ・配置が適切で効果的に学習を進められるよう配慮されている。	導入部分で意欲を高める工夫がされ、分かりやすい文章でまとめられている。丁寧な記述であり、資料も適切に記載されている。キャラクターが資料を読み取る視点を提示し、内容の理解を深めることができる。
	(3) 内容の構成	見開き2ページに1単位時間となっており、適切に配列されている。「明日に向かって」「チャレンジ公民」では、学習内容を実生活とのつながりで考えることができるよう配置されている。	見開き2ページに1単位時間となっており、課題が設定されている。「ここがポイント！」で学習活動を確認できるように工夫されている。「ミニ知識」や「もっと知りたい」など発展的資料が豊富である。	見開き2ページに1単位時間となっており、適切に配列されている。各章の導入「章扉」「入り口」で見通しをもたせ、章末に課題追究に取り組む「これから」を設け、学習への意欲を高める工夫がされている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等	<p><u>日本文教出版</u> UDフォントを採用していて見やすい。平易な文章で、漢字や仮名遣いなど適切である。本文中に資料の番号が入っており、関連付けやすい。本文の記述を補完する資料や巻末の「類似用語集」が学習に便利である。</p>	<p><u>自由社</u> ゴシック体になっている基本語句が索引とタイアップしている。平易な文章で、漢字や仮名遣いなど適切である。本文の記述を補完する資料が適切に配置されている。用語説明が則注にあり、分かりやすくなるように工夫されている。</p>	<p><u>育鵬社</u> 平易な文章で、漢字や仮名遣いなど適切である。用語説明が則注にあり、分かりやすくなるように工夫されている。巻末には法令や条文などが豊富に掲載されている。</p>
5 印刷・造本等	<p>写真や図表が大きく、見やすくなっている。編ごとに色別のインデックスをつけている。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。</p>	<p>写真や図表が大きく、見やすくなっている。本文も文字と行間のバランスを取ることで、読みやすくなっている。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。</p>	<p>写真・図版等の資料の印刷が鮮明で見やすい。本文は文字が大きく、行間を適切に取ることで、読みやすくなっている。造本が堅ろうで複数年の使用に耐えうる。</p>

種目名	地 図	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	帝国書院
-----	-----	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	帝国書院
1 学習指導要領との関連		地理・歴史・公民の3分野を有機的に関連づけて、「社会科」の総合的な学びをサポートする資料集となるよう編集されている。また、持続可能な社会の実現のために、現代的な諸課題の解決に向かう態度を養えるよう配慮されている。	グローバル化する国際社会を主体的に生き抜く人材育成につながるよう、日本と世界に関する幅広い知識を身に付け、理解が深まる編集がされている。また、地理的事象の背景や要因を追究することができるよう配慮されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		環境等の様々な資料を掲載し、現代社会の諸課題に対する解決策を構想できるよう工夫されている。また、世界の諸地域における宗教や民族衣装、食文化などに関する資料が豊富で、多様な人々の存在を尊重して生きる人間の育成に配慮されている。	「防災」に関する資料が豊富であり、地形と人、歴史との関わりから地域防災を考えられるよう配慮されている。また、それらの資料やハザードマップをもとに、起こりうる災害から身を守ることを考えられるよう工夫がされている。
3 内 容	(1) 内容の選択	地理的分野の授業だけでなく、歴史的分野や公民的分野の教科書を補完する資料として活用できるよう、地域の特徴ある事象や事柄を「テーマ資料」として記載されている。	一般図・拡大図・資料図・鳥瞰図・模式図・イラスト・写真・統計資料等が精選されており、地域の特徴を多面的に把握できるよう配慮されている。作業コーナー「地図活用」が多数設けられ、読図などの技能の習得と社会的な見方・考え方を働かせた学習ができるよう配慮されている。
	(2) 内容の程度	日本の郷土料理、ご当地キャラクター、都道府県の産品と名所・お国自慢といった身近なテーマを取り上げ、興味・関心が高まるよう工夫されている。現代社会の現状や諸課題を捉えるための資料が多数掲載されている。	地図帳の構成や、地図帳の基本的な見方・使い方が、巻頭で丁寧にわかりやすく解説されている。地域の特徴が適切に理解できる資料が掲載されており、教科書で取り扱われる内容をより深められるよう工夫されている。
	(3) 内容の構成	地理的分野だけでなく、歴史や公民の学習でも活用できる資料が多数掲載されており、それをマークにより明確化している。	地理的分野の教科書との連携を図る資料が充実している。特に防災・環境に関する資料が充実しており、発展的な学習に取り組むことができるよう工夫されている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		巻末に分類ごとに資料を探せる「資料索引」があり、関連資料や比較資料を探しやすくなっている。写真資料が大きく、視覚的に捉えやすいよう工夫されている。	索引中に「世界遺産」や「歴史地名・事項」「油田・炭田・鉱山」等の記号が付され、検索しやすい工夫がされている。また、索引の文字が見やすい。二次元コードを取り入れ、タブレット学習にも対応した工夫がされている。
5 印刷・造本等		色調や紙面の表情（光沢）も落ち着いており、目に優しく、学習への集中を促す配慮が施されている。使いやすく堅牢な造本で、3年間の使用に耐えうる製本仕様である。	5色刷で印刷されており、鮮明である。大判化しており、図・写真・文字が読み取りやすい。また用紙の軽量が計られ、持ち運びを含めた使用に配慮されている。大判化しページ数が増えているが、重量は微増程度（25g）に抑えられている。

種目名	数 学	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	啓林館
-----	-----	---------	-----	--------	--	---------	-----

発行者 観 点		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版
1 学習指導要領との関連		数量や図形の性質を見出しながら、問題解決を図る過程を意識した活動が設定されており、思考力・判断力・表現力等を高めるための工夫がなされている。	めあての記述より学習課題を明確にし、知識・技能の習得から段階的に学習を進められるよう工夫されている。さらに数学的な活動を取り入れ、表現力を伸ばせるよう編集されている。	数学的活動を具体的に示し、基礎的な概念や原理、法則についての理解、表現・処理への習得をスモールステップで取り組めるようになっている。	自分の考えをもって筋道を立てて説明したり、他者の考えを聞いたりする場面を設定し、対話しながら自己の考えを深められるように編集されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		現代社会における課題や、身近な事象や日常生活の場面に関する題材が提示され、社会に数学が役立つことを実感させる内容になっている。	自然や歴史、日常生活に関する場面からの導入や、数学的に活用されている事例により、社会への生かし方を学べるよう工夫がなされている。	日常生活の場面や職業に関する内容が多く取り上げられており、数学の有用性が実感できるよう編集されている。	職業および生活との関連を重視し、有識者の経験談やアドバイスを示すことで、数学のよさや実用性を実感できるようになっている。
3 内 容	(1) 内容の選択	ヒントとなる「つぶやき」や既習事項との関連を示す「ちょっと確認」が、理解を深める手がかりとなり、主体的に学習できるようになっている。	導入の課題「考えよう」の提示から、数学的活動へと促して学習意欲を高め、主体的に課題解決に取り組めるようになっている。	数学的活動が随所に盛り込まれ、数学的な見方・考え方の記載をヒントに、見通しをもって問題解決が図れるよう工夫されている。	側注に記されている「もどって確認」や「数学的な考え方」によって、既習事項の確認や課題解決の重点を知ること、主体的に学べるように工夫されている。
	(2) 内容の程度	例と似た問題にマークがつけられ、さらに練習問題が豊富で、基礎基本の定着を図れるよう工夫がなされている。発展的な問題も扱われ、習熟度にあわせて取り組むことができる。	「プラス・ワン」等の適切な補充問題を用意し、繰り返し練習する機会を設け、学習内容が定着できるよう工夫されている。	基礎から発展まで、問題の種類が多い。発展問題では、高校数学も紹介されており、新しい考え方を学ぶ上で意欲の向上も期待できる。	練習問題や補充問題の量は適切であり、基礎基本の定着を図ることができるとともに、★印のついたやや難易度の高い問題もあって習熟度に応じた内容になっている。
	(3) 内容の構成	導入で具体的に課題が提示され、その解決にむけて、「考えてみよう」から例題、問題が設定されており、段階的に学習を進めることができる。	考え方を問う内容が豊富で、学び合いにつながる構成となっており、習得した知識・技能を活用して主体的に取り組めるようになっている。	例題や問題だけでなく、既習事項のふりかえりや学習内容のまとめ、次の課題へつなぐ言葉が記載されており、学びがとぎれないような構成となっている。	「Try」で課題を明確にし、吹き出しを手がかりにして問題解決ができ、一連の学習スタイルで取り組めるように構成されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等	<p><u>東京書籍</u> 「ちょっと確認」や「イラストのつぶやき」が適宜掲載され、課題解決に向けた振り返りがしやすくなっている。</p>	<p><u>大日本図書</u> 写真や挿絵が工夫されており、学習場面を分かりやすく示している。さらに、用語の語源について補足説明もあり、興味深いものになっている。</p>	<p><u>学校図書</u> 学習を進めながら必要に応じて振り返ることができるように、既習事項の記載のページ数を示すなど、工夫がなされている。</p>	<p><u>教育出版</u> 例題の解答がノート形式で理解しやすく記され、個で振り返りながら学習に取り組むことができ、基礎基本の定着が図りやすい。</p>
5 印刷・造本等	<p>淡い色彩を基調とし、字体等を効果的に変え、見やすい構成になっている。造本は堅牢で適切である。</p>	<p>単元のめあてが色分けしてあり、取り組みやすい印象である。また、学年によって文字の大きさを変え、発達段階に応じたものになっている。</p>	<p>自然な色合いで、印刷も鮮明で読みやすい。表紙の手触りもよく、手になじむ感触が心地よい。</p>	<p>全体的に色彩豊かで、色の濃さや図の形状を効果的に変えている。紙質は軽く、表紙は堅牢である。</p>

発行者 観 点		啓林館	教研出版	日本文教出版
1 学習指導要領との関連		「話しあおう」や「説明しよう」では、多様な考えに触れたり、筋道を立てて説明したりする場が設定されており、対話をしながら深い学びへつなげられるように編集されている。	キャラクターが会話しながら課題解決を進めていく形式で、それをヒントに個で考えを確立させ、対話を通して深い学びへつなげていく工夫がなされている。	間違いやすい問題を示して、基本的内容の確認をしたり、「考えよう」「話し合おう」など問いを設定して思考力・判断力・表現力が身に付くようにしたりと配慮されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		生活に直結した「利用場面」があり、周りや話し合ったり、自分の考えを深めたりしながら、学習内容を社会生活に生かす意欲化が図られている。	日常生活の中にある数学をもとに課題が提示され、問題解決を図ることで、主体的に課題を捉えられるように工夫している。	身近なことから数学の問題として捉えさせ、「対話シート」を活用しながら問題解決を図り、考えを深めることができるようになっている。
3 内 容	(1) 内容の選択	身のまわりの場面から数学の問題を見出し、言語活動を含めた数学的活動を通して、数学的な見方考え方をヒントに問題解決が進められ、主体的に学習が取り組めるようになっている。	吹き出しをヒントに、概念や法則を理解できるようになっている。「探究ノート」で、数学的な見方・考え方を働かせながら解決を図り、思考力等が育まれる形になっている。	「めあて」を記載して課題を明確にし、側注に示した「大切な見方・考え方」を手がかりにして、主体的に問題解決を進められるよう工夫されている。
	(2) 内容の程度	例題で考え方を丁寧に記し、その類題や問題練習により基礎基本の確実な定着が図られている。また、補充から発展まで幅広い難易度の問題を取り入れ、習熟度別学習にも対応している。	適切な問題を設定し、基礎・基本の定着が図れるとともに、巻末の「ぐんぐんのぼそうチャレンジ編」には補充や発展問題が豊富で、習熟度に合わせて学習ができるようになっている。	「数学のたんけん」や「数学マイトライ」で、数学へ興味・関心をもたせる内容が豊富に載せられており、数学を身近に感じさせられるよう示されている。
	(3) 内容の構成	既習事項の確認、導入場面での課題発見、追究、例題、問題というステップを設定し、段階的に習得しやすいように構成されている。	例題や間違いやすい問題が丁寧に解説されており、章末の問題には、基本から発展まで設定され、個に応じた学習が繰り返し取り組めるようになっている。	身近な事柄の中から数学の問題を見出して「めあて」を提示し、その課題を解いていく構成になっており、学習が進めやすくなっている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		用語は太字で強調され、手書きの囲み枠も親しみやすさを感じる。補助教材としてQRコードが配置され、理解の助けとして活用できる。	文字が大きめで、用語に振り仮名をつけたり、太字や下線・囲み枠などを効果的に使って強調したりして、視覚的に捉えやすくなっている。	単元の始めに既習事項を確認する内容があったり、課題解決後には次の課題が記載されていたりして、継続的な学習になるよう工夫している。
5 印刷・造本等		自然な色彩で、強調文字も効果的である。紙質も良くて書き込みやすく、造本も堅牢である。	表紙の素材が光沢があるにもかかわらず手触りが柔らかい。グラフが書き込みやすくなっている。	緑色を基調とした優しい色使いになっている。余白が十分にとられており、書き込みやすく、すっきりとした印象である。

種目名	理科	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	東京書籍
-----	----	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	大日本図書	学校図書	教育出版	啓林館
1	学習指導要領との関連	探究に直結した言語活動の場面が設定されており、協働的に学習する過程を通して、科学的な見方・考え方を働かせながら、思考力・判断力・表現力を育成できるように編集されている。	事物・現象や日常生活との関わりを分かりやすく明示することで、学びに向かう力を高め、見通しをもって科学的に探究する力の育成が図れるよう編集されている。	課題を解決するための見方・考え方が明確に示されており、見通しをもって学習に臨むことができるように編集されている。主体的に学ぶことができるように、探究の流れが分かりやすく編集されている。	理科の考え方や見方を例示することで、主体的・対話的に進めやすいように工夫してある。実験・観察をとおして知識・技能の習得、科学的に探究する力の育成が図られるように編集されている。	科学と日常生活との関わりを意識して編集されている。対話場面を効果的に設定することで、思考力・判断力・表現力を育てられるよう工夫されている。
2	「あいちの教育の基本理念」との関連	日本の優れた研究や技術、それに関わる人物を紹介する記述が充実しており、世界に視野を広げられると共に、キャリア教育にもつながる編集をしている。	暮らしの中の科学技術に関する資料が充実しており、学ぼうとする態度が養われるように工夫されている。職業についても紹介されており、将来の生き方につなげられるように工夫がされている。	学習内容と日常生活や職業等の関連を多く紹介することで、学習内容を将来の生き方や職業等につなげられるように工夫されている。	科学者や科学の話題を紹介する記述が充実しており、現代科学と実生活や、伝統文化を関連付けることで、科学を学ぶ意義や有用性を実感し、社会に生かすことができるように工夫されている。	日常生活や実社会と関連した科学技術の題材を取り上げることで、科学を学ぶ有用性を実感し、学習を社会に生かすことができるよう工夫されている。
3	(1) 内容の選択	身近な事象・現象について考えさせる場面を設け、主体的に取り組めるよう工夫されている。冒頭部分に、自分の課題として、目的意識をもって学習に取り組むことができるように工夫されている。	身近な事物・現象と関連した観察・実験を行う場面を設定し、目的意識をもって主体的に探究を進め、思考力、判断力、表現力が養えるように構成されている。	身近な事象の中から日常生活と関連した課題を取り上げることで、主体的に探究する態度や思考力・判断力・表現力を養える内容が選択されている。	身近な事物・現象と関連させた観察・実験を通して、自ら追求しようとする意欲や、科学的に探究しようとする態度が向上するように構成されている。	身近な事象と関連した観察・実験を通して、基礎的・基本的な事項を身につけ、思考力・判断力・表現力を養えるような内容が選択されている。

	(2) 内容の程度	東京書籍 各章の配列や関連づけが適切である。ゆとりをもって学習が進められるように、指導計画が考えられている。各章のはじめに既習事項がまとめられ、学習の定着を図っている。	大日本図書 各節における探求の流れを明示することで、見通しをもって学習できるように工夫されている。単元末のまとめや単元末問題を活用し、個々の実態に合わせて学習できるように配慮されている。	学校図書 観察・実験の結果と考察がとても詳細にまとめられており、分かりやすい。二次元コードのリンク先で、確認問題に取り組みなど、個に応じた学習できるように配慮されている。	教育出版 学習した内容が実生活の中で活用されている例を示したコラムが充実しており、科学を学ぶ有用性を実感できるように工夫されている。	啓林館 探究活動において重視する項目が示されており、発達段階に応じた学習できるように配慮されている。社会や未来に広げる読み物が充実し、科学の有用性を実感できるように工夫されている。
	(3) 内容の構成	観察・実験の行いやすい時期を加味した編集がされていて、各章の配列や関連づけが適切である。デジタルコンテンツと連携した補充的・発展的な内容が学習状況に合わせて扱えるように工夫されている。	単元の配列は、既習内容との関連や学習時期に配慮された単元配列となっている。基礎的・基本的な学習内容が整理・確認でき、発展的な内容は学習段階と関連付けて扱えるように配列され、分量も適切である。	単元の配列は、既習内容との関連や学習時期に配慮された単元配列となっている。学びの過程を示すことで、探究するために必要な資質・能力の育成ができるように工夫されている。	各章の配列や関連づけが適切である。ゆとりをもって探究的な学習が指導できる内容で構成されており、生徒の負担とならないように配慮されている。	各章の配列や関連づけが適切である。基礎から応用まで、学習内容の定着と高校とのつながりを意識することで、興味・関心が高められるように工夫され、分量も適切である。
	4 表記・表現及び使用上の便宜等	安全のためのマークや注意が赤字で示されている。対話的な学びを喚起するイラストや探求の流れをフローチャートで示すなど、見通しをもって活動ができるよう工夫されている。	観察・実験の方法が適切に示されている。注意事項が目立つように示されるなど、安全面に配慮されている。写真などの資料を活用し、単元冒頭には今後の学習内容が明示されている。	危険防止が必要な箇所を目立つマークと赤字で示し、廃液の処理などの環境への配慮を育成するための注意事項も合わせて示されている。観察・実験の手順が写真付きで示されており、危険防止に役立っている。	実験の手順が「基礎技能」として記述され、注意事項をマークと赤字で示すなど安全面に配慮されている。単元冒頭では既習事項を確認し、発展では今後の学習が意識されるように工夫されている。	観察や実験を行う際に、どのような技能が必要となるか、各内容に応じて適宜写真やイラストを交えながら掲載しており、器具の操作等の習得が行いやすくなるように工夫されている。
	5 印刷・造本等	透明度の低い用紙や紙面の工夫により読みやすい。造本は堅牢で開きやすくなっており、A4スリム判で見やすく軽量化がなされている。	印刷が鮮明で、見やすい紙面となっている。開きやすく、中央部分がよく見えるように製本されている。	印刷が鮮明であり、目に優しく、読みやすい紙面になっている。軽量化が図られ、ホワイトボードになる紙面を用いて、話し合い活動の際に活用できるようにになっている。	文字サイズの工夫など配慮がされている。A B判が採用され、ゆとりある紙面を活かして読みやすいレイアウトを実現している。	写真やイラストが鮮明で、行間が広く、書き込みスペースを設けるなど、レイアウトの工夫がされている。A B判が採用され、造本は堅牢である。

種目名	音楽一般	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	教育芸術社
-----	------	---------	-----	--------	--	---------	-------

発行者 観 点		教育出版社	教育芸術社
1 学習指導要領との関連		「学びのユニット」で、各教材で取り上げる共通事項をまとめて示し視覚的にわかりやすい。また、他の教材との比較や関連性を考えやすくするための工夫がなされている。	「学びの地図」で、各教材毎の学習内容と目当てが明示されるとともに、全ての教材に対して共通事項のどの要素に着目して学習をすすめるのかが記載されているため、学ぶ側にも指導する側にも見通しが持ちやすい。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		日本の伝統音楽や各地の民謡と諸外国の音楽との比較や演奏形態の比較を通して、伝統音楽を大切にしようとする心を育むように工夫されている。	日本の伝統音楽の学習後に日本各地の郷土の音楽に関わる中学生の様子を写真やインタビューで紹介し「文化の継承」に関心が高まるように工夫されている。
3 内 容	(1) 内容の選択	「歌唱」「創作」「鑑賞」の活動で共通事項に着目して学習が進められるように教材が精選されている。我が国の伝統音楽を含む諸外国の様々な音楽や文化の対比や共通性・固有性を考えながら学べる工夫がされている。	各観点における学習内容とその目標を明確にし、目標達成に適した教材が選択され、段階的に学習できるように工夫されている。諸外国の古い歌と日本歌曲を比較させ、生徒の興味関心を高めるとともに、音楽に対する視野を広げる工夫がされている。
	(2) 内容の程度	「Let's Sing」「Let's Try」では、体得した知識と技能を使った基礎的レベルから発展的レベルまでの創意工夫ができるよう配慮されている。	「MyMelody」や「Let's Create」では手順や記入例が丁寧に示され、学習が進めやすく、思考力・判断力・表現力を育めるよう配慮されている。
	(3) 内容の構成	「歌唱」「創作」「鑑賞」が3年間で系統的・発展的に学べるよう工夫され「学びのユニット」にわかりやすくまとめられている。表現及び鑑賞の冒頭に主要教材を含む「すすんで学び合おう」を配置し、さらに学びを深めることのできる教材が適切な分量、配列になるよう配慮されている。	対話を通して学べるよう工夫された「深めよう音楽」が適度に配置され、系統的、発展的な内容になるよう工夫されている。各教材を通して身につけられる音楽の力を示し、「歌唱」「創作」「鑑賞」の関連を意識した教材が適切な分量・配置となるよう配慮されている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		見出しが領域毎にカラー枠で囲まれ、ねらい・ポイントがわかりやすく示されている。挿絵や写真が豊富に掲載されており、鑑賞教材の楽譜も多く、楽曲に対するイメージが持ちやすい。	共通のキャラクターを使って学習ポイントやヒントを具体的に示し、主体的に学びに向かうための工夫がされている。楽譜、挿絵、写真を本文と適切に関連づけ学習を支援している。
5 印刷・造本等		印刷は鮮明で、文字の大きさや書体が適切である。色覚等の特性を踏まえた判読しやすい配色やイラスト等を多用したレイアウト、表現方法、文字等の配慮により、集中して学習できるよう工夫されている。	印刷は鮮明でかつ落ち着いた配色と見やすい字体である。色覚等の特性を踏まえた判読しやすい配色やレイアウト、表現方法、文字等の配慮により集中して学習できるよう工夫されている。

種目名	器楽合奏	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	教育芸術社
-----	------	---------	-----	--------	--	---------	-------

発行者 観 点		教育出版社	教育芸術社
1 学習指導要領との関連		基本的な奏法を身につけながら学びのねらいをもって始まり、合奏を含めた学びあえる展開、終末はまとめの曲が設定され、見通しをもった器楽の活動ができるように工夫されている。	資質・能力の三つの柱を明示することで、器楽の学習が見通せるようにし、各教材には、「学習目標」「活動文」「音楽を形作っている要素」「深めよう！音楽」をわかりやすい表記で、生徒が主体的に学習できるよう工夫されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		我が国の伝統や文化の継承につながる和楽器について、わかりやすく多種取り上げている。諸外国の楽器が作られた背景や文化について取り上げ、世界に視野を広げるよう工夫されている。	我が国の伝統的な音楽やその手法を用いた教材が多く取り入れられている。諸外国の楽器を多く紹介し、その国の音楽に親しむことで、世界に視野を広げるよう工夫されている。
3 内 容	(1) 内容の選択	「名曲旋律集」では、鑑賞と表現を横断する教材を配列するなど工夫されている。また、和楽器には口唱歌が示されている。	幅広いジャンルから親しみやすい精選された教材が選択され、生徒が主体的に取り組めるよう、段階に応じて様々な楽器で取り組めるよう配慮されている。
	(2) 内容の程度	段階的に技能が身につくよう、明確なねらいのもと、取り組みやすく編曲された教材が配置されており、自主的な活動を促し、進んで学びあえるよう配慮されている。また、「話し合おう」では協働的な活動が展開できるよう配慮されている。	練習のポイントや手順を分かりやすく示し、楽器の基本の奏法を習得しやすいよう配慮されている。「深めよう！音楽」では、思いや意図を生かせるように工夫されている。
	(3) 内容の構成	発達段階に応じて取り扱うことができるよう編曲・構成がされており、さらに観賞や創作活動と結びつけ広げられるよう工夫されている。	各楽器の特徴やよさを感じ取ることができる教材を示し、観賞や楽器の特性を生かした創作活動も取り入れて、幅広い学習ができるよう工夫されている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		各楽器で色分けされたゾーンの中で学習内容のポイントを示し、見通しをもって学習に取り組むことができる。また、演奏している鮮明な写真や図表を多く用いるとともに、本文と関連付けながら興味関心を高められるよう見やすく適切に配置されている。	学習目標や活動例が明確に示され、学習の見通しを持ったり振り返ったりするなど、学びに向かうための工夫がされている。また、写真や楽譜は鮮明で見やすく、キャラクターによる吹き出しは親しみやすく例示され、主体的に学びあえるように工夫されている。
5 印刷・造本等		楽器ごとに色彩が統一され、カラー印刷や写真は鮮明で、文字の大きさや書体、楽譜も読みやすいよう配慮されている。	印刷は鮮明で、文字の大きさや書体が適切であり、落ち着いた色合いで統一されている。また、中学生が描かれたイラストの表紙は親しみやすい。

種目名	美術	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	光村図書
-----	----	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者		開隆堂	光村図書	日本文教出版
観 点				
1 学習指導要領との関連		身近な造形物の中から見つけたよさや美しさを取り上げることで、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力の育成することを意図した編集がされている。	身近なものを題材にした鑑賞や作品制作を取り上げることで、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力の育成することを意図した編集がされている。	身近にあるものから感じ取ったことを造形活動に取り上げることで、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力の育成することを意図した編集がされている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		芸術家や様々な職業など、社会で活躍する人々からのメッセージが載せられ、美術で学んだ力が様々な仕事や職業で生かされていることが紹介されている。	芸術に関わる催しや、芸術家の活動やメッセージが載せられ、地域や人と美術とのつながりが、地域の活性化や人の心に働きかけることが紹介されている。	社会で活躍する人たちからのメッセージが載せられ、美術の学びが社会生活の場面で生かされ、美術が生活の中で果たす役割などが紹介されている。
3 内 容	(1)内容の選択	日本の風土と伝統を反映した造形や伝統を生かした現代的な造形を取り上げるなど、身の回りの生活や社会の中の美術と豊かに関わるよう配慮されている。	日本の伝統工芸作品や、身近な生活や社会の中の美術や美術文化に関わる教材が取り上げられ、生活全般で美術を愛好する態度が養われるよう配慮されている。	日本の伝統工芸作品や、生活の中で生かされたり育まれたりしてきた美術や美術文化に関わる教材が取り上げられ、生活全般で美術を愛好する態度が養われるよう配慮されている。
	(2)内容の程度	各学年の発達段階に応じて、参考となる資料や作品が紹介され、自ら課題を見つけ制作に取り組むことができるよう編集されている。	各単元で豊かな表現ができるように、発想を広げ、構想を練るための手立てが示されており、制作の際、参考になる編集がされている。	学びを支える資料として様々な技法や材料などが掲載されており、構想を深めていく手立てを具体的に紹介することで、制作に役立つ編集となっている。
	(3)内容の構成	各学年や表現の各領域の分量や配列のバランスよく配置され、別に設けた「鑑賞」と系統性をもたせて配置されている。	各領域のバランスが良く、表現の各領域に関連した「鑑賞」を配置し、各学年の内容に系統性をもたせて構成されている。	成長過程にあわせて領域や分野ごとに整理され、表現の各領域と「鑑賞」の関連が重視して構成され、各学年の内容に系統性をもたせて配置されている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		表現と鑑賞、資料が色分けされたり、参考作品や鑑賞作品には番号がつけられたりして、わかりやすく工夫されている。	参考作品や資料には簡単な解説や説明が加えられ、発想や構想の学びにむかひやすいよう工夫されている。	本文と図版・挿絵・写真・イラスト・図表等がバランスよく配置され、見やすく創作の意欲がわく工夫がされている。
5 印刷・造本等		印刷が鮮明で、作品と環境の関係性が分かりやすいように写真撮影が工夫されている。鑑賞作品も質感が再現できるよう工夫されている。統一感のある書体が読みやすく配慮されている。	A4サイズで扱いやすく、読みやすい字体を使用している。印刷が鮮明であり、鑑賞作品は原寸大で示したり、作品によって用紙を使い分けたりするなど、生徒の学びの質を高める工夫がされている。	印刷が鮮明で、鑑賞作品の微妙な表現や質感が再現されている。鑑賞作品は原寸大で提示したり、屏風絵を折り曲げて立たせたりし、生徒が印象強く作品を鑑賞できるよう工夫されている。

種目名	保健体育	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	大日本図書
-----	------	---------	-----	--------	--	---------	-------

発行者 観 点		東京書籍	大日本図書	大修館書	学研
1 学習指導要 領との関連		心と体を一体として捉え、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるために、ステップを学習の流れに沿って配置し、主体的に学習が進められるようになっている。保健体育科の目標を目指し、主体的・対話的な学習を通して、思考力・判断力・表現力を育成するよう工夫がされている。	心と体を一体として捉え、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるために、主体的・対話的で深い学びができるように工夫されている。心身の健康と生涯にわたって運動に親しむことの必要性を自らのこととして捉え、実践力を育成するような内容となっている。	心と体を一体として捉え、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるために、既習内容を振り返りながら、互いに意見を出し合ったり、意見を発表したりすることができる工夫がされている。学んだ知識を生活の中で生かせるよう、思考力・判断力・表現力が育成できるよう工夫されている。	心と体を一体として捉え、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるために、基礎的・基本的な知識・技能の習得ができるように工夫されている。課題解決的な活動を通して、「生きる力」「自ら学び、自ら考える力」が身につく工夫がされている。
2 「あいちの 教育の基本理 念」との関連		スポーツへのかかわり方について、多様な人々との出会いやその人々の立場を尊重し、共に生きようとする気持ちを育てようとする内容になっている。今日的な健康や安全に関わる課題を取り上げ、必要な情報入手し活用できる力を高める内容になっている。	世界で活躍する人物を多数紹介しており、これからの人生をたくましく生きようとする意欲を引き出すように工夫されている。社会性の発達や人々の健康を支える取組を取り上げることで、尊重し合うことの大切さを感じることができる内容になっている。	苦難を乗り越えて挑戦し、楽しみ、支え合おうとしている人たちを紹介し、主体的に社会参画しようとする意識を高める内容になっている。SDGsに触れ、保健体育の学習との関わりについて掲載し、一人一人の行動が未来を創るという意識を高めることができる内容となっている。	スポーツ・健康・安全の分野で活躍する人たちを取り上げ、多様性を尊重し、自分の力を高めることができる内容となっている。ヘルスプロモーションや共生の観点から、自他の健康や安全が考えられる内容になっている。
3 内 容	(1) 内容の 選択	章末資料には、現在の生活内容等に合った資料が多く掲載されており、学習内容を実生活に生かすことができる工夫がされている。「広げる」を設け、学習内容を自己の生活と比較したり、さらに追究したりできるように配慮されている。熱中症の応急手当について、見開き2ページを使って詳細な説明があり、生徒が身近な問題として捉えることができる。	情報活用能力・情報モラルについて効果的に学習できるような特設ページを設けている。スマートフォンの利用方法について考えさせる内容があり、今日的課題に合っている。機器を用いた実験や、ストレスの対処のしかた、心肺蘇生法などの実習などを数多く取り入れている。心肺蘇生法は、見開き3ページを使って詳細な説明がある。学習したことを生活の中で実践していくことができるように配慮されている。	「コラム」や「保健の窓」などでは、身近な環境を取り上げ、持続可能な社会に向けての自主的な学習が進められるように工夫されている。各章の終わりに「クローズアップ」を設け、学びを広げ深める工夫がされている。食物アレルギーの対応で、「エピペン」が紹介されており、より理解が深まる。感染症の予防で、マスクの特性や「咳エチケット」にも触れられている。	「探求しようよ!」「もっと広げる・深める」では、今日的な健康課題を取り入れ、発展的な学習ができるように工夫されている。たばこ、飲酒、薬物を勧められたときの断り方をロールプレイ形式で具体的に示しており、分かりやすい。オリンピックに関する内容も充実している。「課題をつかむ」を設け、身の回りや日常生活を手掛かりにして、学習課題を発見していくことができるように工夫されている。

<p>(2) 内容の 程度</p>	<p><u>東京書籍</u> 本文ページは、「見つける」「学習課題」「課題の解決」「広げる」の4ステップが学習の流れに沿って配置されており、体育や保健の見方・考え方を働かせながら学習を進めることができるようにしてある。「読み物」や「章末資料」が多く用意されており、生徒の興味関心を高め、さらに探求しやすいようになっている。Dマークコンテンツ内容が示されており、インターネットを使った学習がしやすい工夫がしてある。</p>	<p><u>大日本図書</u> 「やってみよう」「話し合ってみよう」「調べてみよう」の各段階で、学ばせたいことやつけさせたい力が明示されている。これらの活動を通して深い学びが実現できるように配慮されている。「トピックス」で興味関心をもち、「ミニ知識」で知識をより広げることができるよう工夫がされている。教科書本文の基本的な内容から資料を活用した発展的な内容まで、生徒の実態に応じて授業内容が工夫できるようになっている。</p>	<p><u>大修館書</u> 「課題をつかむ」では、意欲的に取り組み、思考力・判断力・表現力を育成できるように工夫されている。「クローズアップ」「特集資料」などにより、学習したことを広げたり深めたりできるように工夫されている。章末には、「章のまとめ」があり、学習内容を振り返り、自己評価を図る工夫がされている。さらに、「思考・判断・表現」の問題として記述式の問題が設けられており、既習事項を生かした思考力を養うことができる工夫がされている。グラフなどの資料の読み取りの力がつく工夫がされている。</p>	<p><u>学研</u> 各単元に「コラム」が掲載されており、知識を深めることができるように工夫されている。全体的に学習内容に関連した発展的な内容が充実しており、興味関心の高い生徒が意欲的に学習できるような工夫がされている。「性とどう向き合うか」では「相手」という言葉を用いて、多様な性のあり方に対する配慮がなされている。「考える・調べる」では具体的な課題が掲載されており、合理的な解決に向けて、考え判断できるよう工夫されている。</p>
<p>(3)内容 の構成</p>	<p>「見つける」「課題解決」「広げる」の流れで、学習を深められるように工夫されている。「課題解決」の中に、「活用する」があり、対話的な学びを深められる構成になっている。章ごとに「学習のまとめ」や本文と関連した章末資料が設けられている。各章の扉には小中高の学習内容の系統性や道徳との関連が示されている。どの単元においても、効果的に学習を進められる資料が掲載され、見開き2ページを1単位時間で学習できるようになっている。</p>	<p>「やってみよう・話し合ってみよう」「活用して深めよう」が分かりやすく示してあり、級友と対話しながら主体的に自分の考えをまとめることができる構成になっている。「活用して深めよう」「学びを活かそう」が設けられており、各内容が系統的・発展的に構成されている。1単位時間の学習内容を見開き2ページにまとめ、左側が本文、右側が資料になっているため、教科書全体の統一感がある。教師・生徒とも時間的ゆとりをもって学習を進めることができる。本文中の資料が充実している。</p>	<p>「つかむ」「身につける・考える」「まとめる・振り返る」という順番で構成されている。主体的で対話的な学習が進められる構成になっている。「クローズアップ」「特集資料」があり、発展的な学習ができるようになっている。また、巻末に出典一覧が掲載されていて、調べ学習に活用できるようになっている。1単位時間の学習内容を見開き2ページにまとめられている。資料にも詳しい説明がある。章末には確認問題が掲載されており、学習の振り返りがしやすい工夫がされている。</p>	<p>「課題をつかむ」「考える・調べる」「まとめる・深める」の各学習段階で、生徒が考えを深め、対話的に学習が進められるようになっている。章末に「章のまとめ」が載っており、学習内容をまとめて、振り返りできるようになっている。1単位時間見開き2ページを基本構成とし、見通しをもって学習できるようになっている。「探究しようよ!」では発展的な学習内容を示し、深い学びにつながるように工夫されている。</p>

<p>4 表記・表現及び使用上の便宜等</p>	<p><u>東京書籍</u> 統計・資料が学習の流れに即して配置されている。インターネットを使った学習がしやすいように「D マークコンテンツ」内容一覧が示してある。・自分自身を振り返らせる「発問」やこれからを考えさせる「活用する・広げる」が設定されており、学習に向かう力を高められるように工夫されている。発問や本文に即して、関連する資料番号が示してあり、本文記述と巻末資料や他教科の内容が適切に関連付けられている。学年ごとに色分けがしてあり検索しやすい。難語句には「注」が振ってある。</p>	<p><u>大日本図書</u> 統計・資料が学習の流れに即して配置されている。二次元コードを読み取ってウェブサイトにある動画や資料を使って学習できる。・「トピックス」「ミニ知識」に、より細かい説明や興味関心もちやすい事柄が書かれており、学びに向かう力を高める工夫がされている。本文の見出しに、関係する資料番号が明記されている。「リンク」として、本文記述と巻末資料や他教科の内容適切に関連付けられている。目次は学年ごと、内容ごとに整理されている。「教科書の使い方」には凡例の説明が丁寧にされており、学習が進めやすくなっている。</p>	<p><u>大修館書</u> 統計・資料が学習の流れに即して配置されている。二次元コードを読み取ってウェブサイトから参考になる情報を調べることができるようになっている。・「教科書の使い方」「保健体育の学び方」を詳しく示したり、「コラム」にスポーツ選手の事例を示したりして、学びに向かう力を高められるように工夫されている。本文の内容を裏付けたり、理解を促したりする資料や「注」の番号などが文中に記入され、本文記述と資料が適切に関連付けられている。学年・章ごとにまとめて色分けされており、検索しやすくなっている。</p>	<p><u>学研</u> 統計・資料が学習の流れに即して配置されている。二次元コードを読み取って「教科書サイト」にアクセスし、学習に利用できるようになっている。・「教科書の使い方」「さまざまな学習法」が示されたり、巻末に「実習や」「探究しようよ！」が設けられたりして、学びに向かう力を高める工夫がされている。・本文中に本文記述と関連する資料やコラムなどの番号が記入されており、本文記述と資料が適切に関連付けられている。「教科書の使い方」に凡例が説明しており、学習が進めやすくなっている。</p>
<p>5 印刷・造本等</p>	<p>キーワードにはユニバーサルデザインフォントが使用され、教育漢字以外の常用漢字には全て振り仮名が付いている。ユニバーサルデザインの観点から、誰もが分かりやすい紙面にし、多様な生徒の学びを補償する工夫や配慮がなされている。造本は堅ろうで3年間の使用にも耐えられるようになっている。軽量の紙を使用し持ち運びの負担軽減に配慮されている。</p>	<p>色の組合せ等、文字情報の追加やグラフィックの線種を変更するなど、色覚の多様性に配慮し、全ての生徒にとって見やすい工夫がなされている。ユニバーサルデザインの観点から、配色やフォント、読みやすい位置での改行等、どの生徒にとっても見やすく分かりやすい工夫がなされている。サイズは AB 変形判で、造本は堅ろうである。見開き構成に対応した造本で、表紙は汚れにくいように加工されている。</p>	<p>印刷は鮮明になっており、カラーユニバーサルデザインに配慮し、全ての生徒にとって見やすく分かりやすい工夫がなされている。ユニバーサルデザインの観点から、配色やフォントに配慮されていて、見やすく読み間違えにくい書面になっている。サイズは AB 判で、表紙には内容に即したイラストが描かれている。造本は堅ろうで、3年間の使用にも耐えられるようになっている。</p>	<p>印刷は鮮明になっており、キーワードの漢字には振り仮名が付いている。光の反射を押さえた目に優しい色合いの用紙が使用されている。ユニバーサルデザインの観点から、配色やフォント、レイアウト等に配慮されていて、全ての生徒が学びやすい書面になっている。従来よりも横幅を28mm 大きい AB 判を採用し、造本は堅ろうで、3年間の使用にも耐えられるようになっている。</p>

種目名	技術・家庭 (技術分野)	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	東京書籍
-----	-----------------	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点	東京書籍	教育図書	開隆堂
1 学習指導要領との関連	生活に必要な基礎的・基本的な知識・技能が実習を通して確実に習得できるよう、編集されている。それぞれの編の各章・節の内容は、学習指導要領の内容を踏まえて、学習が系統的にすすめられるよう、段階を踏んで丁寧に記述しており、技術の見方・考え方を働かせた深い学びの実現につながる工夫がなされている。	実践的・体験的な学習活動を重視して、生徒の意欲が高まりそうな製作題材を多く取り入れている。技術科で育てる資質・能力の3つの柱(知識・技能、思考力・判断力・表現力、態度)を分かりやすく章立てしている。伝統文化の尊重や継承を取り上げた記述がされている。	生活に必要な基礎的・基本的な知識・技能が実習を通して確実に習得できるよう、編集されている。段階的な3つの活動と分かりやすい具体的な実習例を示すことで、「見方・考え方」を育てる工夫がされている。技術の進展や伝統文化について取り上げた記述がされている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連	学習内容に関連した技術に携わる人のメッセージを「技術の匠」として多く紹介している。ものづくりにおける責任感や倫理観、職業観や勤労観が養われるよう配慮されている。社会の中でのものづくりと同じように、問題解決的な学習を通して、問題解決能力を身に付けることができる。	新技術と伝統的な技術と組み合わせた題材を取り上げ、新しい文化を創造できるようにしている。製造業に携わる人々の職業観を通して、ものづくりの正確さや緻密さに触れ、学んだことを社会へ生かすよう工夫されている。	学習したことを学校だけでなく、家庭や地域でも生かせる内容になっている。働く人へのインタビューの記述を通して、「自らを高めること」「社会に役立つこと」を十分に踏まえた「あいちの教育の基本理念」に沿った内容である。
3 内 容	(1) 内容の選択	豊富な「資料」や「問題解決例」を通して、生徒が主体的に問題解決に取り組めるよう構成されている。また、実生活に生かすことができる学習課題を取り入れ、学習したことを日常生活に役立てられる内容が選択されている。	実践的・体験的な学習活動を通して、基礎的・基本的な知識及び技術との関わりについて理解が深められるようになっている。複数の実習例や「実験」「探求」を通して、自ら主体的・体験的な学習活動ができる内容になっている。
	(2) 内容の程度	生徒が主体的に問題解決に取り組めるよう豊富な問題解決例を示し、興味・関心が高まるよう工夫されている。また、持続可能な社会の構築に向けた現代の社会生活や科学技術の進歩に対応した内容が示されている。	発達段階や興味・関心に対応できるよう、写真やイラスト「参考」を多く用いるとともに、実践的・体験的な学習内容や実習例等が示されている。補充的な学習内容や発展的な学習内容も適切に示されている。
	(3) 内容の構成	技術の見方・考え方として4側面から分析し技術の最適化を考えられるような構成になっている。また、様々なマークを用いて他教科や小学校での学習と関連づけながら学習が進められるよう工夫されている。	基礎学習や問題解決学習の進め方がステップに分けられており、段階を踏みながら進められるようになっている。「リンク」マークで他教科等との関連付けが明確にされており、学習活動が組織的に配列されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等	<p><u>東京書籍</u> 冒頭資料に安全な作業を示すとともに、本文中には「安全」「衛生」マークを分かりやすく配置し、注意を喚起するよう配慮されている。デジタルコンテンツ・挿絵・イラスト・写真・図表が本文の記述に対応して豊富な配列がされており、適切に関連付けられている。</p>	<p><u>教育図書</u> 冒頭資料に安全な作業のための三つの心得を示すとともに、本文中には「安全」マークを分かりやすく配置し、注意を喚起するよう配慮されている。本文中に、参照すべき挿絵や写真、図表等を詳しく表記したり、二次元コードを用いたりして、関連する内容についても分かりやすく紹介されている。</p>	<p><u>開隆堂</u> ガイダンスに作業の安全を示すとともに、本文中には「安全」マークを分かりやすく配置し、注意を喚起するよう配慮されている。挿絵・イラスト・写真・図表等を用いたり、二次元コードを用いたりして、本文の記述と補足事項が適切に関連付けられている。</p>
5 印刷・造本等	<p>見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを使用しており、色使いも色覚特性に適應するよう工夫され、実物大の写真や左利き用の図や説明があり、マークを使って気付けるよう工夫されている。植物油インキや軽量な再生紙を使用し、環境等に配慮されており、長期の使用に耐える堅ろうな製本となっている。</p>	<p>大きな文字を使用し、吹き出しの中の書体を変えたり、重要語句は太字のカラーで表記したりするなど、読みやすくなるよう工夫されている。本文の内容を精選し文章を簡潔にして、視覚的に分かりやすくなるよう工夫されている。再生紙・植物油インキを使用し、環境等に配慮がみられ、めくりやすい用紙であるとともに、長期間の使用に耐える堅ろうな製本となっている。</p>	<p>見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを使用しており、文字はすっきりして、読みやすいよう工夫されている。色使いはカラーバリエーションがなっており、一つの単語は行をまたがない調整がされ、読みやすいよう工夫されている。環境に配慮した用紙や大豆油インキを使用し、軽い用紙で軽量化されており、堅ろうな製本となっている。</p>

種目名	技術・家庭 (家庭分野)	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	東京書籍
-----	-----------------	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	教育図書	開隆堂
1 学習指導要領との関連		生活の営みに係る見方・考え方を働かせて課題を見付け、解決するプロセスを繰り返し、主体的・対話的で深い学びが実現できるよう編集されている。自分の生活と現代社会や世界の状況を幅広く視野に入れて、持続可能な社会や環境について考えられる態度が養われるよう配慮されている。	生活の営みに係る見方・考え方を意識しながら課題の解決に取り組み、生活を工夫し創造する力が身に付くように編集されている。持続可能な社会の構築について興味・関心を高め理解が深まるように、また自ら考え行動できるよう配慮されている。	生活の営みに係る見方・考え方を意識しながら課題の解決に向けて、主体的・対話的で深い学びが展開できるよう編集されている。自然との共生や人権尊重を含んだ持続可能な社会の実現に向けて、関心と理解が深まるよう配慮されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		学習内容に関連した職業に就いている人のメッセージを紹介したり、将来を見通す場面を設けたりして、勤労観・職業観を育み、学んだことを社会に生かそうと考えることができるよう配慮されている。世代の異なる人、障がいの有無、多様な国籍、異なる文化や言語、性別等様々な人との共生の大切さに気付けるよう配慮されている。	身近な社会で働いている人からのメッセージを取り入れ、自分の生活と社会とのつながりを意識し、学んだことを社会に生かすことができるよう配慮されている。男女の平等、自他の敬愛と協力を重んじ、主体的に社会の形成に参画する態度を養うことができるよう配慮されている。	社会で活躍する人のメッセージを取り入れ、地域や社会に目を向け、学んだことを社会に生かすことができるよう配慮されている。男女の区別や障がいの有無に関わらず、子どもから高齢者まで様々な人との共生の大切さに気付くことができるよう配慮されている。
3 内 容	(1) 内容の選択	生活を展望する時間軸の視点と、家族や社会とのつながりという空間軸の視点を用いて、生活をよりよくするよう内容が精選されている。各章の導入として、生徒が自らの生活を振り返って課題を発見するための発問を提示し、問題解決学習の糸口としている。内容ごとの学習のまとめで「生活に生かそう」という項目を掲載し、日常生活に役立つように教材が選択されている。実習例や活動例を、基本的なものを中心に引き上げ、実践的・体験的な学習活動ができるよう工夫されている。	基礎的・基本的な知識や技術を身に付け、自分の生活を見つめ直すことができるよう内容を厳選して適切に記述している。学習したことをもとに家庭分野の学習をより広げていく手順・方法を「課題例」として詳細に示し、問題解決学習に取り組めるように配慮されている。学習の振り返りの中に、「学びを生かそう」という項目を掲載し、これからの日常生活に役立つような教材が用意されている。	基礎的・基本的事項を習得するため、適切な内容に精選され、学習を深める問題や研究課題などが適宜示されている。内容ごとの学習のまとめに、具体的な場面を想定した発問を設定し、日常生活で生かそうとする意欲を高める教材が選択されている。実習教材は、基本となる実習例から、参考・応用的な内容まで、関心・意欲をもって取り組める内容があり、実践的・体験的な学習活動ができるよう工夫されている。

(2) 内容の程度	<p>東京書籍 発達段階や興味・関心に応じて学習が進められるよう、様々な実習例から選択できるよう配慮されている。「環境」「伝統文化」「消費者」などのマークが付いた様々な資料を示して、現代の社会生活や科学技術の進歩に対応できるよう配慮されている。「実習例」と「学習のまとめ」で補充的な学習内容が用意され、「プロに聞く」「発展」で発展的な学習が用意されている。</p>	<p>教育図書 わかりやすい資料や多様な実習例、応用例が示され、発達段階に応じて、興味・関心をもって学習できるよう配慮されている。様々な資料を示し、現代の社会生活や科学技術の進歩に対応できるよう配慮されている。「章末のまとめ」で、補充的な学習内容が用意され、「センパイに聞こう」で発展的な学習内容が示されている。</p>	<p>開隆堂 興味・関心をもって取り組める実習例が取り上げられており、発達段階に応じて選択できるよう配慮されている。様々な資料を示し、現代の社会生活や科学技術の進歩に対応した学習が展開できるよう配慮されている。補充的な学習内容や発展的な学習内容が示され、新しい話題や今日的課題、事例を適切に配置している。</p>
(3) 内容の構成	<p>それぞれの編の各章、各節の内容は、学習指導要領の内容を踏まえて、学習が系統的に進められるよう、基礎・基本から応用・発展へと段階を踏んで丁寧に記述している。生徒の興味・関心、各学校の実態に応じた指導計画や授業形態に対応できるよう、幅広い難易度の実習題材を豊富にそろえている。発展的な学習には、「資料」「発展」、脚注の「ひとくち Q&amp;A」を設け、授業展開や興味・関心に応じて取り組むことができ、分量も適切である。</p>	<p>学習の振り返りチェックができるような流れになるよう工夫されている。各章それぞれに発展的な内容を設け、興味・関心に応じて取り組むことができ、分量も適切である。中学生の生活経験や発達段階、授業時数などの実態を考慮し、柔軟に対応できるよう工夫されている。学習指導要領の内容を踏まえた構成となっている。</p>	<p>各題材とも基礎的・基本的内容の習得から発展的な内容の学習へと進めるよう、系統的に展開されている。発展的な学習には、「参考」、脚注の「豆知識」を設け、授業展開や興味関心に応じて学習を広げられるよう工夫され、分量も適切である。幅広い実践例を掲載し、生徒の実態や各校の指導計画に対応できるよう構成されている。学習指導要領の内容を踏まえた構成となっている。</p>
4 表記・表現及び使用上の便宜等	<p>大きく鮮明な写真や図版を多数掲載したり、レイアウトを工夫したりするなど、生徒が楽しく学習に取り組めるように工夫している。実物大写真で、わかりやすく実感をもって学べるよう配慮されている。多種多様なマークを用いて、教科間・学校種間の連携を図ったり、安全・衛生への意識を高めたりするなどの工夫がされている。実習例は、左開きの製本に適した、左から右に流れる横の流れで統一しており、手順の把握がしやすい。各節では、「始めの活動」「まとめの活動」の位置を固定し、わかりやすく表記されている。</p>	<p>衣服の繊維に関わるページでは大きな写真を多数掲載するなど、基礎的・基本的な知識や技能の習得をサポートする資料が豊富に扱われている。学習シールを用いて献立を考えるなど、生徒の関心を高め、深い学びにつなげたり家庭での実践に結びつけたりする工夫がされている。様々なマークを用いて、他教科や小学校とのかかわりや、安全・衛生面で注意することなどをわかりやすく示している。実習例では、料理の完成写真を大きく掲載し、完成イメージが湧きやすくなっており、生徒の意欲を引き出すのに効果的である。各節では「見つめる」「学ぶ」「振り返る」のステップが同じ見出しの形で表記されており、問題解決的に知識・技能を身につけるための流れがわかりやすい。</p>	<p>実物大写真が理解を深めるための一助となっている。 ・基本的に見開きで1時間の学習内容がまとまっており、学習目標・学習活動・学習の最後までが一覧でき、見通しをもって学べるよう工夫されている。多種多様なマークを用いて、他教科との関連や安全・衛生に注意する事柄などについて可視化し、学習を効果的にガイドしている。実習例は、調理の手順をすべて横流れですべて写真で示すなど具体的でわかりやすく家庭での実践につながるような工夫がされている。それぞれの学習内容の始まりに学習を始める前と後に興味・関心を記入する欄を設けており、学習前後の生徒の意識を評価につなげたり生徒自身が学びを振り返ったりするよう配慮されている。</p>

<p>5印刷・造本等</p>	<p><u>東京書籍</u>        全ての生徒の色彩特性に適応するようにデザインされている。文字は、ユニバーサルデザインフォントを使用し、判別しやすく、読み間違いを防ぐ配慮がされている。再生紙、植物油インキを用いて環境に配慮している。生徒の負担に配慮し、軽量な用紙を用いている。製本は、金属を使用しない「あじろ綴じ」を用いることで、省資源化を図っている。3年間の使用に十分耐えうるよう、表紙は汚れにくく、防水効果や強度を高めるための加工が施されていて、堅牢に製本されている。</p>	<p><u>教育図書</u>        カラーユニバーサルデザインの視点から、図やグラフの色遣いで、色による区別がなく、色の境界がはっきりと識別できるように配慮されている。ユニバーサルデザインフォントを使用し、読みやすさに配慮した文字の大きさや行間になっている。環境に配慮して、再生紙・植物性インキを使用している。紙は軽くて、生徒が持ち運びしやすいように配慮されている。なおかつ、裏移りが少ないものが採用されており、書き込みにも適している。表紙は防水加工がされており、汚れにくく丈夫で長持ちするよう配慮されている。</p>	<p><u>開隆堂</u>        カラーユニバーサルの視点から、色彩の個人差を問わず、できるだけ多くの生徒が見やすくなるようなデザイン上の配慮がされている。本文は、見やすく読み間違いにくいユニバーサルデザインフォントを採用しており、文章の意味がつかみやすいように、1つの単語が行をまたがないよう調整している。環境に配慮した用紙やインキを使用している。丈夫で薄く、軽い用紙を用いて、軽量化を図っている。金具を用いず製本されている。表紙には防水加工が施されており、調理実習などにおいても破れにくい工夫がされている。</p>
----------------	---	---	---

種目名	英語	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	東京書籍
-----	----	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者		東京書籍		開隆堂		三省堂	
		東京書籍		開隆堂		三省堂	
観 点							
1 学習指導要領との関連		目的・場面・状況を意識した活動が豊富で、協働して問題解決に当たろうとする態度を育成できるように編集されている。		目的と状況を明確にした言語活動が数多く、実際のコミュニケーションにおいて活用できる技能を身に付けることができるよう編集されている。		語彙や表現に十分に慣れ親しんだ後、自分の考えや気持ちを伝える力を養うことができるように編集されている。	
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		今日的な課題への取り組みを意識した題材が扱われており、世界への視点を持ち、自国の理解を深められるよう工夫されている。		地球市民として豊かな心を育む題材を通して、国際社会で活躍できる人材を育成するよう配慮されている。		人権問題や環境問題など、多様な題材を通して、国際社会で主体的に力を発揮できる人材を育成するよう配慮されている。	
3 内 容	(1) 内容の選択	各単元での既習内容を生かし、実生活に即した題材が発達段階に合わせて適切に選択されている。		相手を意識した言語使用場面をイメージしやすいやりとりや言語材料が適切に選択されている。		自分の考えや気持ちを即興で伝え合う活動や言語材料が適切に選択されている。	
	(2) 内容の程度	小学校での学びとの関連が明確で、既習事項への気づきから文法の整理へと小中の学びをつなげて理解を深める工夫がされている。		既習の知識と新たに得られた知識を活用したコミュニケーション活動を通して、表現力が段階的に高まるように工夫されている。		小学校の学習内容を活かし、学んだ文法事項を整理することで、段階的に表現力が高まるよう工夫されている。	
	(3) 内容の構成	言語活動を効果的に組み込みながら、総合的なコミュニケーション活動が段階的に展開できるよう工夫されている。		各課において5領域を総合的に扱うコミュニケーション活動ができるように段階的に設定されている。		言語材料の定着から、それらを使った表現活動が段階的に配置され、5領域のバランスがとれた活動が設定されている。	
4 表記・表現及び使用上の便宜等		巻末資料が充実しており、イラストや写真が豊富で多岐にわたっており、学びに向かう力を高める工夫がされている。		新出表現を学ぶ場面では、マンガ形式でイメージがしやすい構成になっており、興味を引くことができるよう工夫されている。		「文法のまとめ」では、文の構成や英語の考え方などをイラストや図を用いて学びに向かう力を高める工夫がされている。	
5 印刷・造本等		製本は堅ろうである。A4版を採用し、紙面が大きくて見やすく、ユニバーサルデザイン化が図られている。		製本は堅ろうであり、字体は、手書きに近く読みやすくなっており、大きさにも配慮がされている。		製本は堅ろうであり、印刷も鮮明である。背景の白色が抑えられた発色具合となっている見やすい紙面となっている。	

発行者		教育出版	光村図書	啓林館
観点				
1 学習指導要領との関連		自然科学や伝統文化など、幅広い題材があり、主体的にコミュニケーションを図ろうとする態度の育成ができるよう編集されている。	実社会に即した具体的なコミュニケーションの場面設定を通して、領域別に実践的な英語の力が伸ばせるよう編集されている。	5領域をバランスよく扱い、生徒自身が課題を見つけられるよう編集されており、主体的に学習に取り組む態度を育成できるよう工夫されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		様々な題材を取り上げて、多様化する価値観に触れることで主体的に社会に参画する態度を養うように配慮されている。	登場人物の視点から、自他の生命を尊び、これからの世界に向けて主体的に何ができるかを考える態度を養うように配慮されている。	文化の相違や地域の特性を生かした題材を通して、共生や社会貢献に寄与する態度を養うよう配慮されている。
3 内容	(1) 内容の選択	身近なことからこれからの社会を考えることができるような題材が取り上げられている。	他教科や実社会で学んだことを生かすことができるような題材が取り上げられている。	グローバル化社会に対応するため、世界に視野を広げ、関心を深める題材が取り上げられている。
	(2) 内容の程度	「Grammar」で文の構造をしっかりと捉えて、「Project」での発展的な活動につなげられるよう工夫されている。	習得事項を確認しながら、「You Can Do It!」で自己表現活動につながる発展的な学習が適切に設定されている。	各課では「扉」「Read & Think」「Express Yourself」など、様々な角度から段階的に学習できるよう、工夫が見られる。
	(3) 内容の構成	思考・判断に加え、他者と問題を解決する活動を繰り返し行うことによって、思考力・判断力・表現力を働かせる工夫がされている。	様々な題材による自己表現活動を通して、5領域を統合した言語活動が展開できるように配慮されている。	既習の知識を使った表現活動を通して、5領域のバランスのとれた総合的な活動ができるように配慮されている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		重要語句や表現がマスキングシートで何度も学べるようになっており、学びに向かう力が高まるよう工夫されている。	「CAN-DO List」を中心にした教材の設定で、各学年の具体的な目標を示し、学びに向かう力を高めている。	各課の導入ページでは、イラストや写真が豊富に掲載されており、本文の記述に適切に関連付けられている。
5 印刷・造本等		製本は堅ろうであり、即興のチャットやスピーチに使える付属のカードや赤色シートが特徴的である。	製本は堅ろうである。イラストや写真だけでなく、使われている色に落ち着きがあり、目に優しい。	イラストはシンプルにまとめられており、視覚や色彩に配慮された色合いで、見やすい紙面になるよう工夫されている。

種目名	道徳	選定替えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	教育出版
-----	----	---------	-----	--------	--	---------	------

発行者 観 点		東京書籍	教育出版	光村図書
1 学習指導要領との関連		題材ごとに学習の流れが提示されており主体的な学習が進めやすい。内容項目が分かりやすく、授業の構成を考えやすい。	「学びの道しるべ」により学習の視点が明確になっており、人間としての生き方について考えを深められるように構成されている。	教材末の「考えよう」で1時間の授業がイメージしやすいものになっており、読み取りに偏ることなく「考え、話し合う」学習が進めやすいように工夫されている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		集団や社会とのかかわりに関することを多く取り上げ、「社会に役立つこと」への工夫が感じられる内容である。	集団や社会との関わりを深く考えられるように工夫されている。将来の社会参画を見据えた資料が効果的に配置されている。	主人公の生き方から学んだり、経験することの良さを実感できたりする教材が多数掲載されている。「学び続ける」意欲が掻き立てられるよう工夫されている。
3 内 容	(1) 内容の選択	いじめ問題と生命尊重は3つの教材をまとめたユニットが構成されており、具体的な内容から一般的な考えを導きやすい構成になっている。	いじめ問題や生命の尊厳について深く考え、多面的・多角的に考えられる内容となっている。また、実生活により近い話題となっており、生徒の目線で考えやすい題材が多い。	全学年において「生命の尊さ」に重点を置くとともに、生徒の発達段階に合わせて、内容や分量を学年ごとに傾斜配当されている。
	(2) 内容の程度	生徒の発達段階を考慮し、同一内容項目で系統立ててねらいを深めていけるように工夫されている。また、悩みや葛藤などの心の揺れを感じる教材が多い。	内容を理解しやすい教材が多く、自分のこととして考えを深めることができるように工夫されている。また、生徒が共感したり、身近に考えたりできる教材も多く掲載されている。	役割演技やコラムを適切な時期に配置し、他者との関係づくりを体験的に学ぶことができるように工夫されている。
	(3) 内容の構成	全教材において、冒頭にテーマが明示され、教材末の問いや「つぶやき」を通して考えを深めるという構成になっている。	巻末に活躍した人の言葉が掲載され、授業の感想を書き込むことで、自らの生き方を振り返ることができるように工夫されている。	1年間を3つのシーズンとして、さらに、ユニットのテーマが設けられていることから、系統性、連続性のある学習ができる構成となっている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		テーマの下に漫画の挿絵をいれるなど、主題についてイメージを膨らませやすい工夫がなされている。	印象的なイラスト、写真が多く、教材の内容が理解しやすくなるように工夫されている。1年生の1学期教材は本文の文字を少し大きくしてある。	教材ごとに話の内容や表記の仕方、イラストや写真の種類や配置が異なり、生徒の感性に訴えるとともに、理解を助けるような配慮が感じられる。
5 印刷・造本等		教科書はAB判の大きさ。印刷も落ち着いた色調で、文書の書体がユニバーサル書体のため、読みやすい。写真やイラストの配列や分量が適切で、興味をもてる。	教科書はB5判の大きさ。文字の大きさ、行間の広さを工夫し、読みやすい紙面となるように配慮されている。	教科書はB5判の大きさ。実在する人物や風景が大きく、かつ人物豊かな表情がカラーで印刷されていて視覚的効果が高い。

発行者 観 点		日本文教出版	学研教育みらい	廣濟堂あかつき	日本教科書
1 学習指導要領との関連		社会との関わりや自己を見つめる内容が多く、社会の課題にしっかりと対応できる学習が進められるように配慮されている。	考えを深めるための視点を示すことで、学習の道筋を示している。学びを通じて自らの成長に気づくように工夫されている。	自分自身を見つめ、他者とともに話し合いながら、人間としての生き方について考えを深めていけるような工夫がされている。	発達段階を考慮し、身近な話題の教材を通して、多様な価値観に触れることができるような工夫がされている。
2 「あいちの教育の基本理念」との関連		「問題解決的な学習」や「体験的な学習」など多様な展開を通して道徳的価値を理解し、学び続ける姿勢を育む工夫がされている。	巻頭に自分を見つめるページ、巻末に学びを振り返るページを設定し、自らの成長を感じながら学び続けることの意義を感じられる工夫がされている。	道徳ノートを活用することで自分自身の成長がとらえやすく、これからの自分の生き方を考えられるよう工夫がされている。	郷土の伝統や文化について理解を深めると共に、次の時代に向けて、新たな価値を見いだす人間の育成に繋がるような工夫がされている。
3 内 容	(1) 内容の選択	「よりよい社会と私たち」や「いじめと向き合う」教材が定期的に行われることで、いじめ問題や社会との関わりについて、段階的に考えを深められるように工夫されている。	生命の尊厳やいじめ防止に関する教材が多く、それに関連した内容を「特設ページ」で扱い、自他を尊重する心が育めるよう工夫されている。	魅力ある人物の生き方が描かれた教材が多く取り上げられ、感動とともに、人としてよりよく生きることの素晴らしさを感じ取れる工夫がされている。	集団や社会とのかかわりに関すること教材が多く配置され、社会集団での関わりについて学べるように工夫されている。
	(2) 内容の程度	共通点を探ったり、それぞれの意見や作文から考えたりできるような教材もあり、多種多様な考えが生まれるような工夫がされている。	共感できる題材が多く、難しいテーマである「いのち」についても、発達段階に応じて学びの過程が質的に高まる構成になっている。	思春期での悩みや葛藤について、多く取り扱っており、生徒が自分自身の悩みと向き合いやすいような工夫がされている。	学年間のつながり重視し、自己実現に向けて、連続性のある学習を進めることができるように配慮がされている。
	(3) 内容の構成	「考えてみよう」でねらいに迫り、「自分に+1」で前向きに自分に生かすことで、自己肯定感を高めていくように工夫されている。	自分の意見やメモを書くことで自分の考えを整理し、話し合い活動や討論等、言語活動が積極的に行えるよう配慮されている。	本冊と別冊の「道徳ノート」の2冊で構成され、主体的に取り組むことで、自己の生き方について考えを深めることができる構成となっている。	教材ごとに「考え、話し合ってみよう、そして深めよう」という視点が示されており、生徒が問題意識をもって、議論ができるような工夫がされている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		巻頭の目次で、題材と「『いじめ』と向き合う」「よりよい社会と私たち」の関連性が分かるように表記されている。生徒の関心を高める題材が多く扱われている。	重点テーマの命に関わる内容の教材には、「いのちのマーク」がついており、命についての教材がひと目で分かるように工夫されている。	内容項目がマークと色で視覚的に判別できるように工夫されている。本冊の最初に別冊のページ数が示されていて関連が分かりやすい。	分かりやすくまとめられた巻末の学習指導要領対応表により、適切な教材の選択が行える工夫がされている。
5 印刷・造本等		教科書はB5判の大きさ。別冊のノートが用意されており、見通しを持った学習や振り返り、教師の評価に役立てることができる。	教科書はAB判の大きさ。挿し絵や写真の配置が視覚的に捉えやすく、生徒が興味関心を高めるように工夫されている。	教科書はAB判の大きさ。本冊の背が厚く作られていて、別冊が本冊の巻末に収納できるように工夫されている。	教科書はB5判の大きさ。写真やイラストにインパクトがあり、心情や、意欲を高める紙面作りがされている。