

2 番	高島 淳 議員	
質問タイトル (大項目)	質問項目 (中項目)	具体的質問内容 (小項目)
<p>1 瀬戸染付工芸館、新世紀工芸館、ノベルティ・こども創造館の運営について</p> <p>【質問趣旨】 瀬戸市公共施設等総合管理計画によると「公共施設の総量の削減の上、適切なマネジメントとサービス水準の確保を両立する」とある。その上で、これらの施設においても現在の状況に合わせた適切な対策が求められると考える。そこで、その運営について今後の市の方針を伺う。</p>	<p>(1) それぞれの施設の現状について</p> <p>(2) 瀬戸染付工芸館について</p>	<p>① 平成 30 年度の来場者数について、それぞれ瀬戸染付工芸館は 5,018 人、新世紀工芸館は 25,942 人、ノベルティ・こども創造館は 22,027 人となった。この結果をどのように分析するのか伺う。</p> <p>② それぞれの施設の来場者数についてはどのような基準でカウントしているのか、また、滞在時間についての統計を取っているのか伺う。</p> <p>③ 立地について来場者数と関連があるのか、どのように分析しているのか伺う。</p> <p>① 3 施設の中では、瀬戸染付工芸館は特に来場者数が少ないが、これはどのように分析し、どのような対策が講じられてきたのか伺う。</p> <p>② ここで研修した研修生たちはこれまで、22 人で、その後も本市にとどまって、作品を作っている方は 8 人と聞いている。平成 12 年に開館してから 18 年経過しているが、この状況をどのように分析しているか。</p> <p>③ 平成 30 年度決算では瀬戸染付工芸館費 13,612,853 円となっている。これは、来館者一人当たり、2,713 円かかることになる。また、平成 30 年度は 1 日あたり約 16 人の来場者となる。これをどのように分析するのか伺う。</p> <p>④ 瀬戸染付の技術の保存、伝承することが主要な目的とされているが、どの程度達成されているのか見解を伺う。</p>

- 備考 1. 必ず、大項目を【1、2、3・・・】、中項目を【(1)、(2)、(3)・・・】、小項目を【①、②、③・・・】として明記し、質問内容、要旨等の具体的かつ明瞭化に努める。
2. 数値の答弁を求める場合は、必ずその旨を記載する。また、過去の経緯、他市の状況等の答弁を求める場合も、同様の扱いとする。
3. MS明朝体、12ポイントで記載する。

2 番	高島 淳 議員	
質問タイトル (大項目)	質問項目 (中項目)	具体的質問内容 (小項目)
	<p>(3) 新世紀工芸館について</p> <p>(4) ノベルティ・こども創造館について</p>	<p>① 開館から 20 年経ち 8 2 名の修了生を輩出しているが、現在瀬戸市において活動をしている方は、陶芸、ガラス工芸合わせて 1 7 名と聞いている。研修を受けた方が続けて本市で活躍できるように、本市から流出してしまうことが無いようにどのような対応をされているのか伺う。</p> <p>② 平成 11 年にオープンした当初は陶磁器産業の優れた技術を継承し、新産業としてガラス産業の育成を目指す。とされていたが、現状、本市での活躍されている方が、1 7 名ということ鑑み、費用対効果という点で、この目標はどの程度達成されたと考えているのか見解を伺う。</p> <p>① 平成 15 年の開館より、年々来場者数も増えてきて、瀬戸市のノベルティを発信する核となる施設であると認識している。しかしながら、中心地より離れた場所にあたるため駐車場が遠く、利用者には不便と考える。どのような認識であるか伺う。</p>

- 備考 1. 必ず、大項目を【1、2、3・・・】、中項目を【(1)、(2)、(3)・・・】、小項目を【①、②、③・・・】として明記し、質問内容、要旨等の具体的かつ明瞭化に努める。
 2. 数値の答弁を求める場合は、必ずその旨を記載する。また、過去の経緯、他市の状況等の答弁を求める場合も、同様の扱いとする。
 3. MS明朝体、12ポイントで記載する。

2 番	高島 淳 議員	
質問タイトル (大項目)	質問項目 (中項目)	具体的質問内容 (小項目)
	(5) 瀬戸市公共施設等総合管理計画の観点から	<p>① 瀬戸市公共施設等総合管理計画によると今後はフルスペック型から機能型への転換が必要とされている。上記の施設においてどのような観点から今後の運用を考えるのか伺う。</p> <p>② 瀬戸市公共施設等総合管理計画によると、先ほど質問した瀬戸染付工芸館については、ファシリティマネジメントの観点から「統合すべき」の評価となるが今後どのようにするのか伺う。</p> <p>③ 例えば、新世紀工芸館の立地は中心市街地にあり、駐車場の便利が良いことなどから、ノベルティ・こども創造館の機能を移転させ、現在のノベルティ・こども創造館の建物の中に陶芸、ガラス工芸、染付焼の研修施設としての機能を転換し、効率的な運営を目指していくべき、と考えるが見解を伺う。</p>

- 備考 1. 必ず、大項目を【1、2、3・・・】、中項目を【(1)、(2)、(3)・・・】、小項目を【①、②、③・・・】として明記し、質問内容、要旨等の具体的かつ明瞭化に努める。
2. 数値の答弁を求める場合は、必ずその旨を記載する。また、過去の経緯、他市の状況等の答弁を求める場合も、同様の扱いとする。
3. MS明朝体、12ポイントで記載する。